



Brand Manual

Logo
Cirkelvormig

Het cirkelvormige logo is het belangrijkste logo voor Leidse Schouwburg - Stadsgehoorzaal.

Minimale grootte: 22 mm



Logo
Rechtlijnig



Het rechtlijnige logo dient als alternatief voor het cirkelvormige logo.

Minimale grootte: 10 mm

Logo

Gescheiden

✓ **Do:** gebruik het gezicht als belangrijkste element van het design



Leidse
Schouwburg
Stadsgehoorzaal

✓ **Do:** gebruik de tekstmarkering zoals op de 'rechtlijnige logo' slide

Leidse
Schouwburg
Stadsgehoorzaal



✓ **Do:** schaal en onderscheid de individuele iconen naar de breedte van de mond om composities te creëren



Leidse
Schouwburg
Stadsgehoorzaal

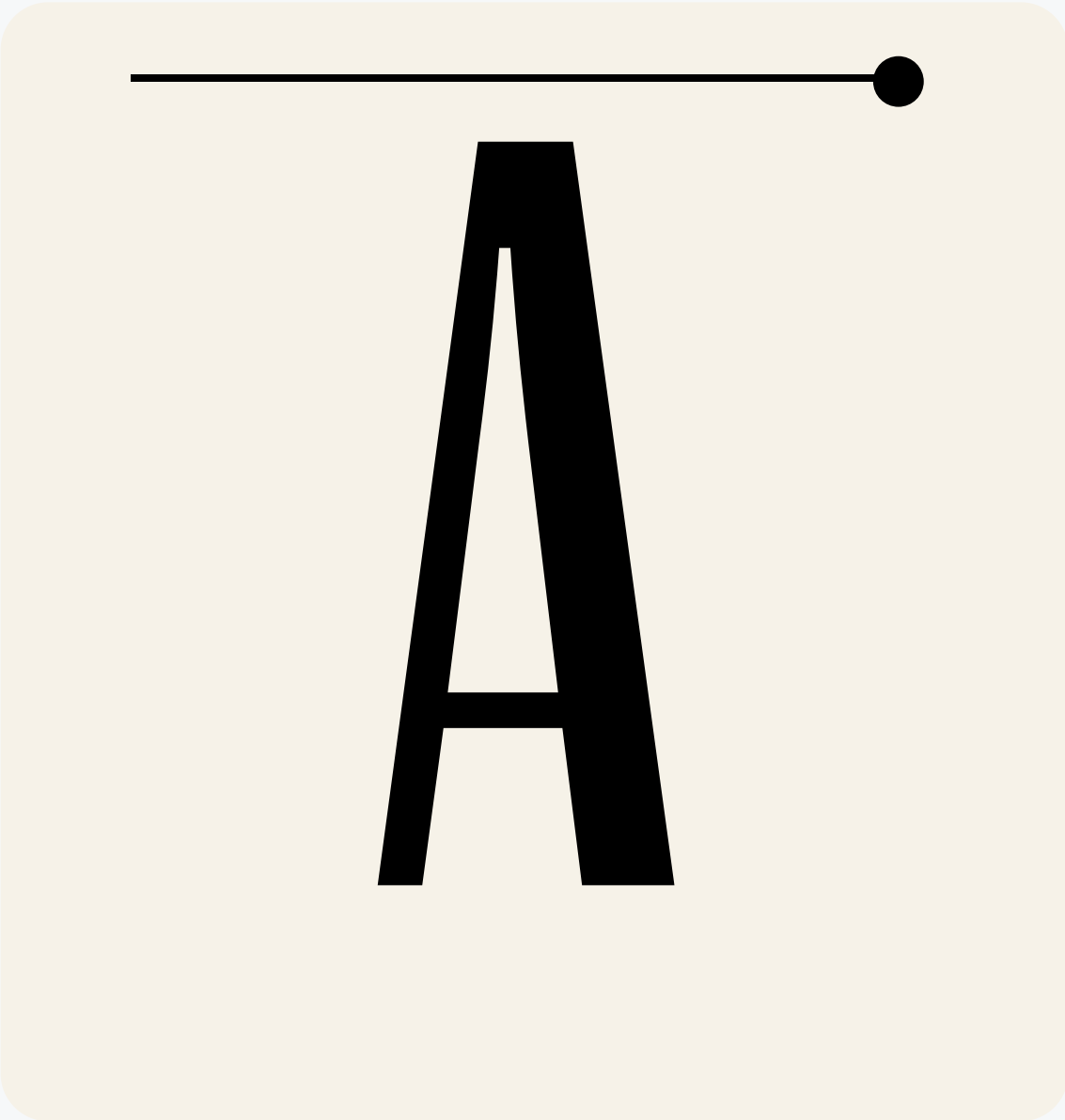
✓ **Do:** gebruik meer kopiëren van de elementen om illustratieve composities te bouwen



Leidse
Schouwburg
Stadsgehoorzaal

Lettertype
PP Right Gothic

PP Right Gothic is het leidende lettertype voor de kop. Dit klassieke lettertype is gekozen als knipoog naar de oude tijden. Om het echter toch een moderne draai te geven, moet het altijd in een van de voorgestelde kleurencombinaties worden gebruikt.



Lettertype
PP Right Gothic

Lettertype PP Right Gothic

Tall Fine

Lettertype PP Right Gothic

Tall Regular

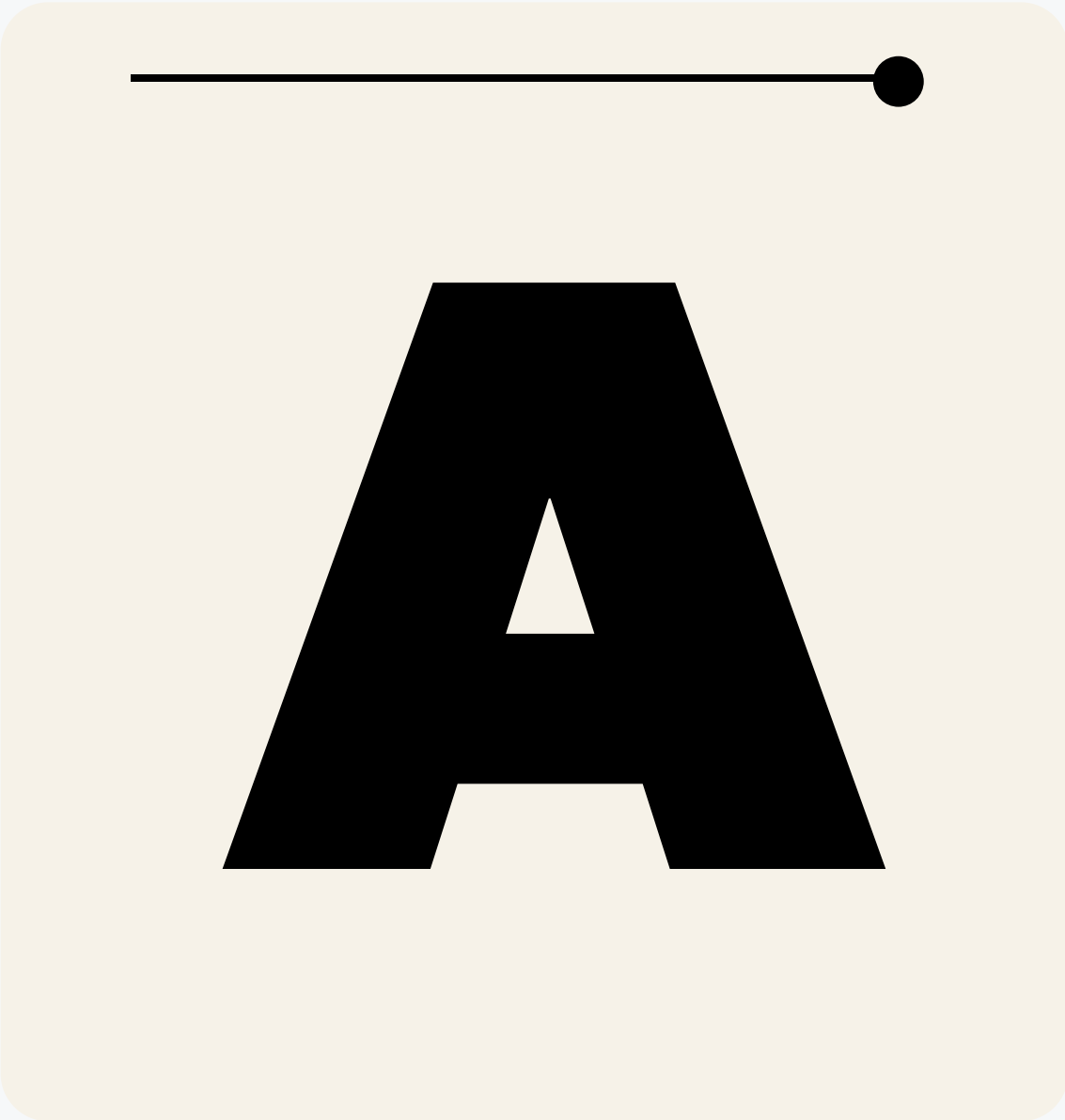
Lettertype PP Right Gothic

Tight Medium

Afhankelijk van de lengte en ruimte van de kop kunnen Tall Fine, Tall Regular of Tight Medium worden gebruikt

Lettertype
National 2

National 2 is het lettertype voor het weergeven van informatie en waarmee je op een duidelijke en begrijpelijke manier met bezoekers kunt communiceren. Dit lettertype moet gebruikt worden voor onderkoppen en de hoofdtekst.



Lettertype
National 2

Voor langere teksten moeten verschillende versies van National 2 worden gebruikt, met de koppen in vet en de hoofdtekst in Normaal.

Voor communicatie op posters dient National 2 Gecondenseerd Vet gebruikt te worden.

Lettertype **National 2**

Regular

Lettertype **National 2**

Condensed Bold

Lettertype
National 2
Gebruik

PP Right Gothic moet worden gebruikt als hoofdlettertype in de kop. National 2 Vet wordt gebruikt voor onderkoppen, terwijl National 2 Normaal wordt gebruikt voor de hoofdtekst. PP Right Gothic kan zonder hoek gebruikt worden in een standaard stijl voor langere, minder grafisch georiënteerde teksten.

✓ Do

Lorem ipsum

Dolor sit amet consectetur.
Laoreet suspendisse egestas eget in nec. Quam in ultrices id sed etiam ut eleifend. Sagittis tempus eleifend faucibus dis gravida hac consequat. Et tincidunt in tellus in aliquam.

✓ Do

Lorem ipsum

Lorem ipsum

Dolor sit amet consectetur.
Laoreet suspendisse egestas eget in nec. Quam in ultrices id sed etiam ut eleifend. Sagittis tempus eleifend faucibus dis gravida hac consequat.

✓ Don't

Lorem ipsum

**Dolor sit amet consectetur.
Laoreet suspendisse egestas eget in nec. Quam in ultrices id sed etiam ut eleifend.
Sagittis tempus eleifend faucibus dis gravida hac consequat. Et tincidunt in tellus in aliquam.**

Lettertype

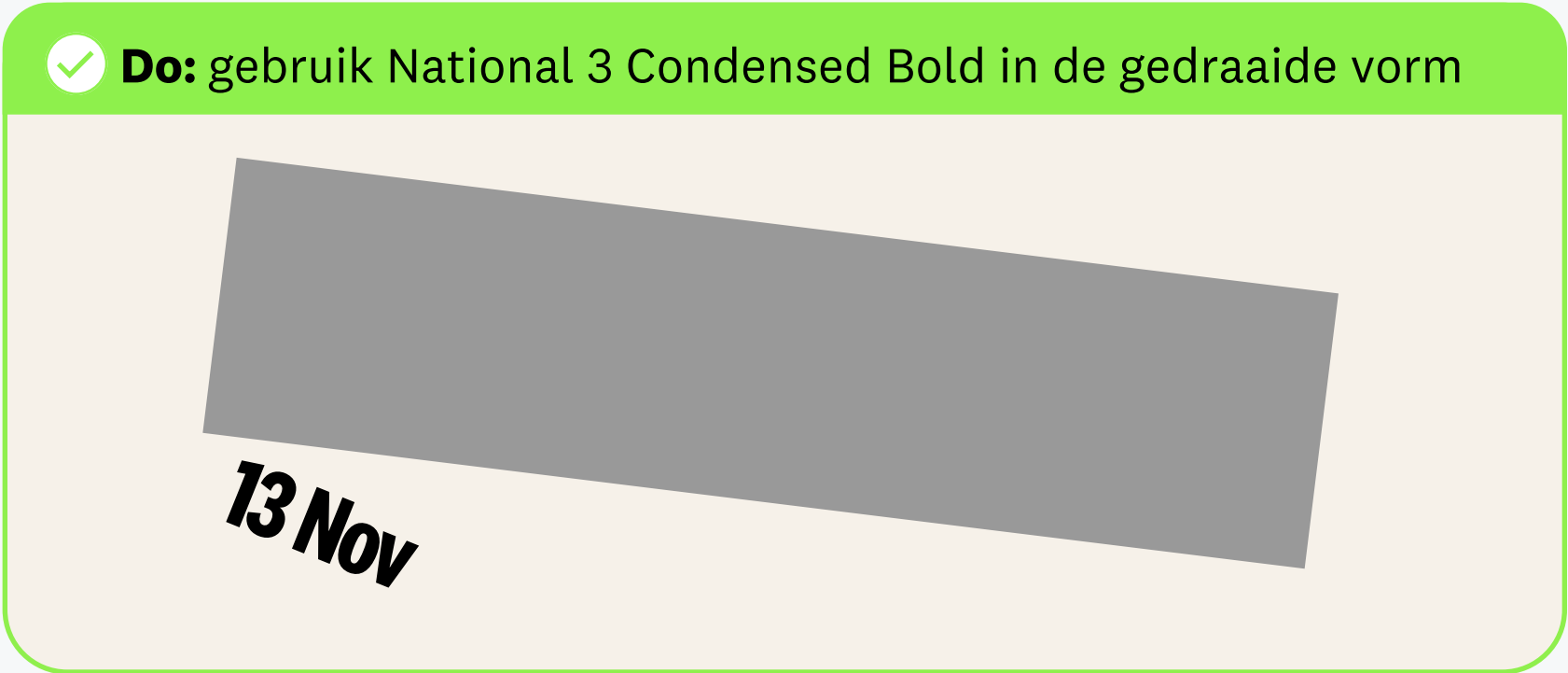
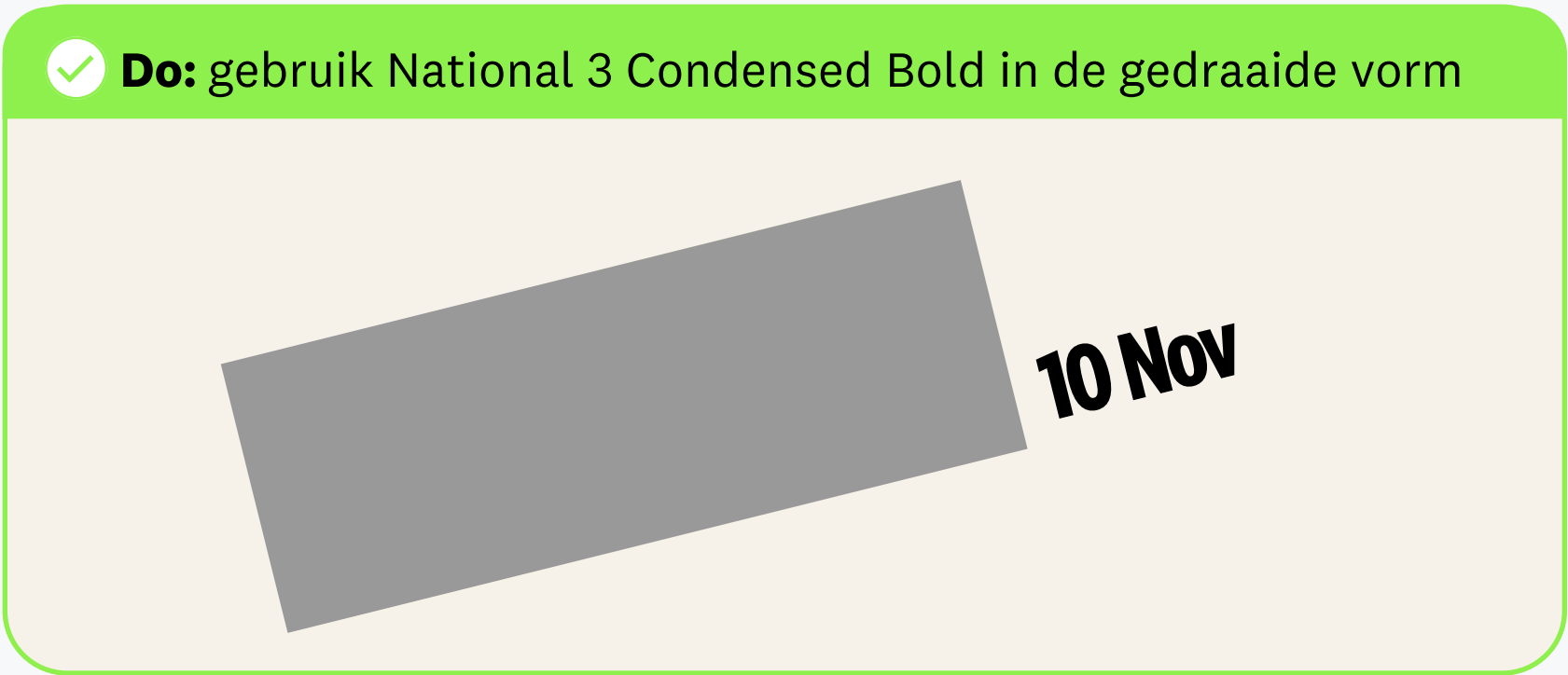
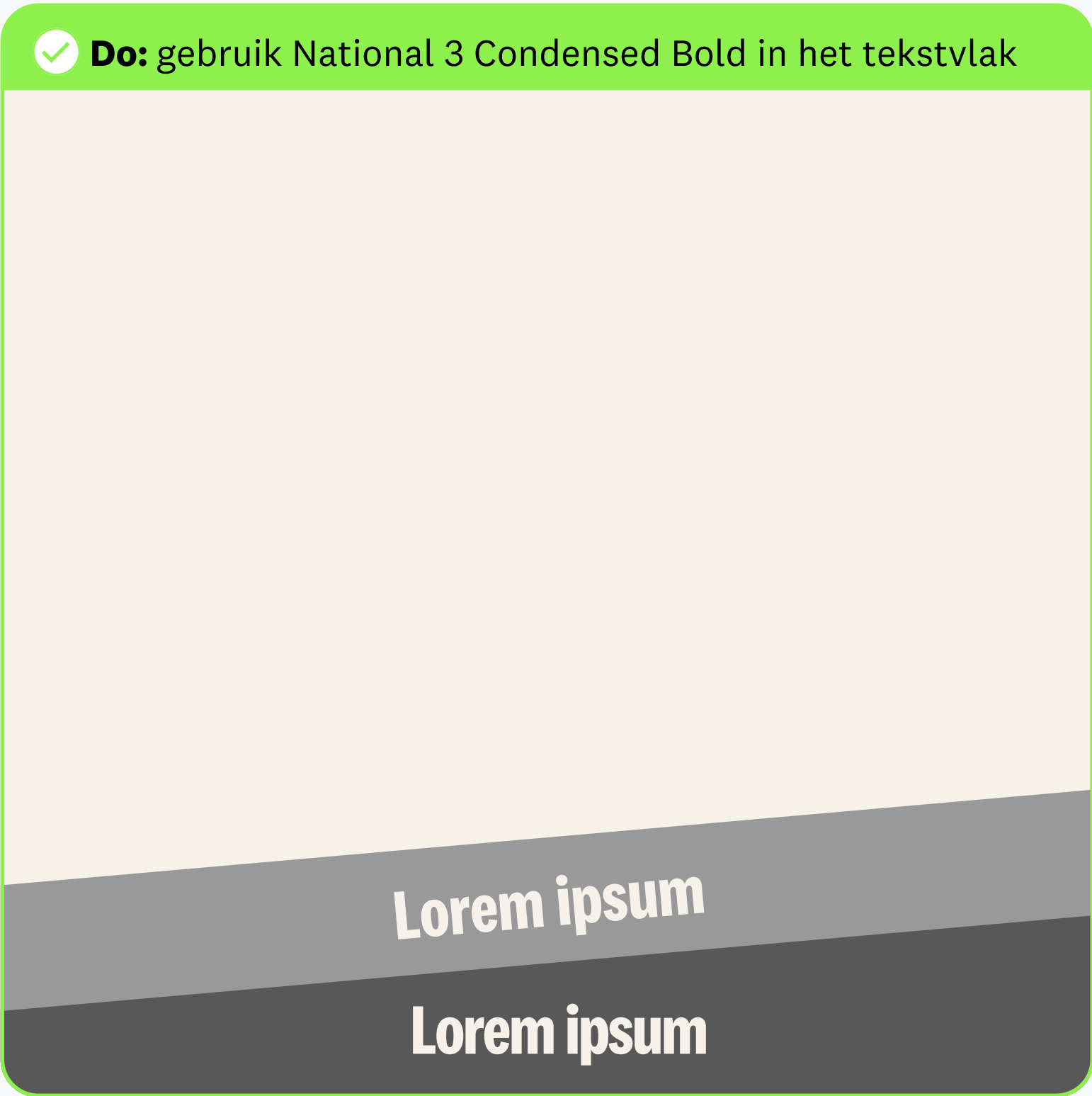
National 2 Condensed Bold

Gebruik

National 2 Condensed Bold kan schuin naast de naam van een kunstenaar worden geplaatst om de datum weer te geven of in het tekstvak onderaan het kunstwerk.

Het onderste tekstvak bestaat uit twee gedeelten: één met een hoek van 5° of -5° (gebruik -5° wanneer het rechtlijnige logo wordt gebruikt) en een ander gedeelte dat de resterende ruimte onderaan opvult. In dit vak kun je data, de website, de locatie of andere informatie weergeven.

Als het lettertype in een van deze variaties wordt gebruikt, gebruik dan National 2 Condensed Bold.



Kleuren



Pantone: 4102 C
CMYK: 42/82/80/65
RGB: 75/28/20
HEX: #4B1C14



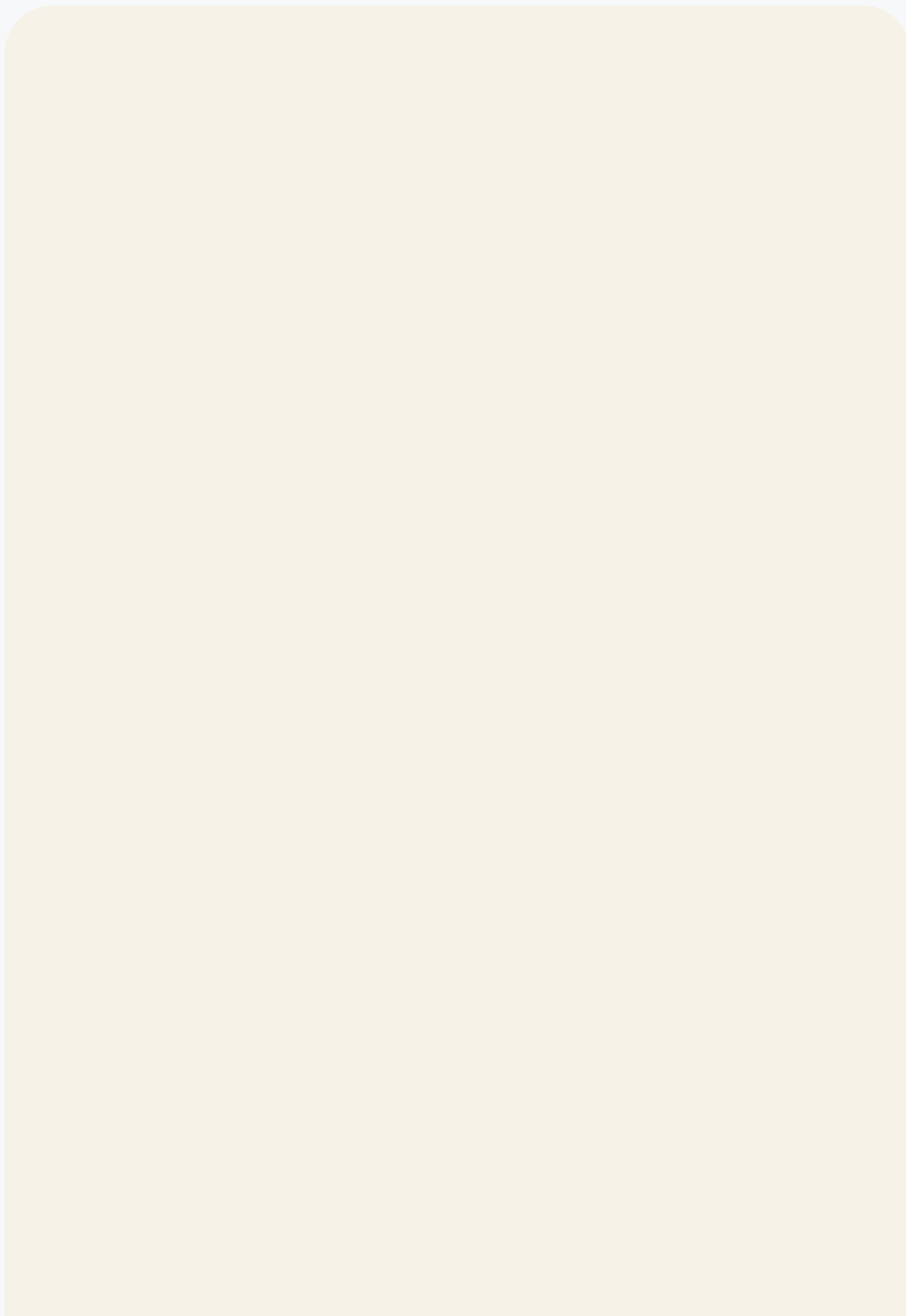
Pantone: 1787 C
CMYK: 0/89/73/0
RGB: 250/64/68
HEX: #FA4044



Pantone: 283 C
CMYK: 34/13/4/0
RGB: 164/196/223
HEX: #A4C4DF



Pantone: 2037 C
CMYK: 0/52/0/0
RGB: 253/151/194
HEX: #FD97C2

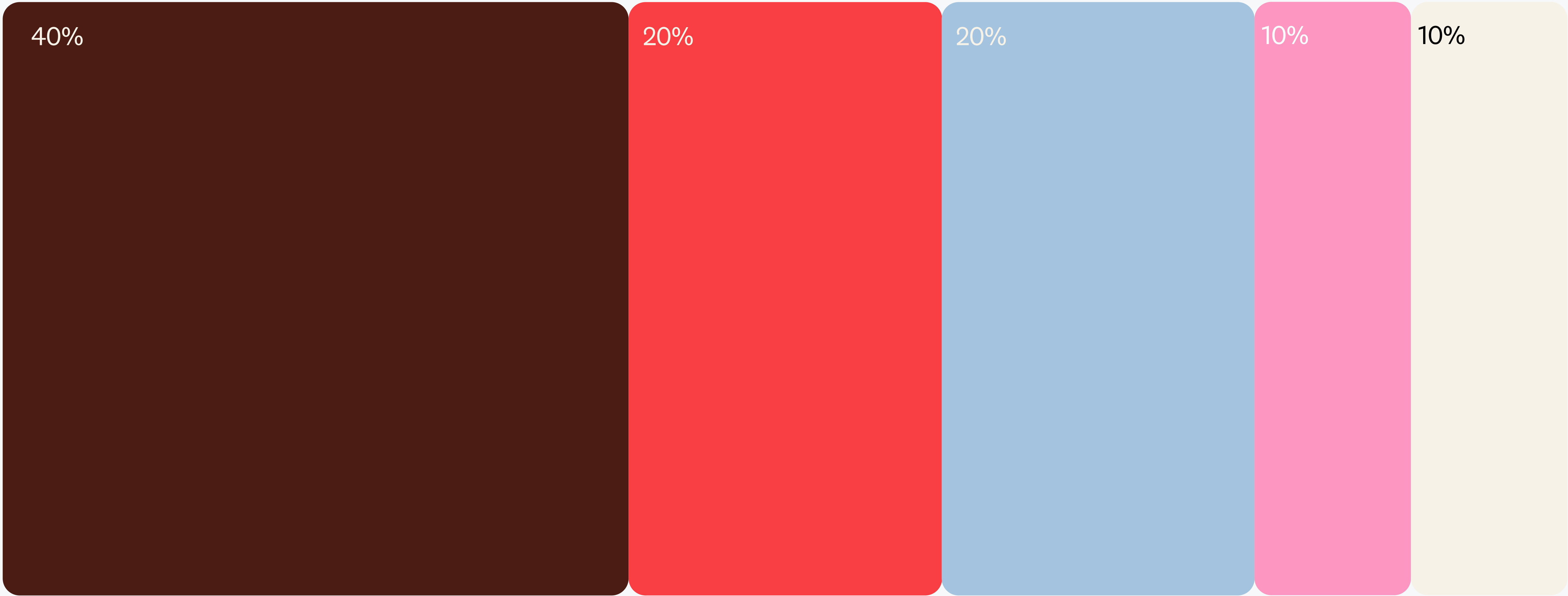


Pantone: 7402 C 20%
CMYK: 2/3/7/0
RGB: 247/242/233
HEX: #F7F2E9

Kleuren

Gebruik

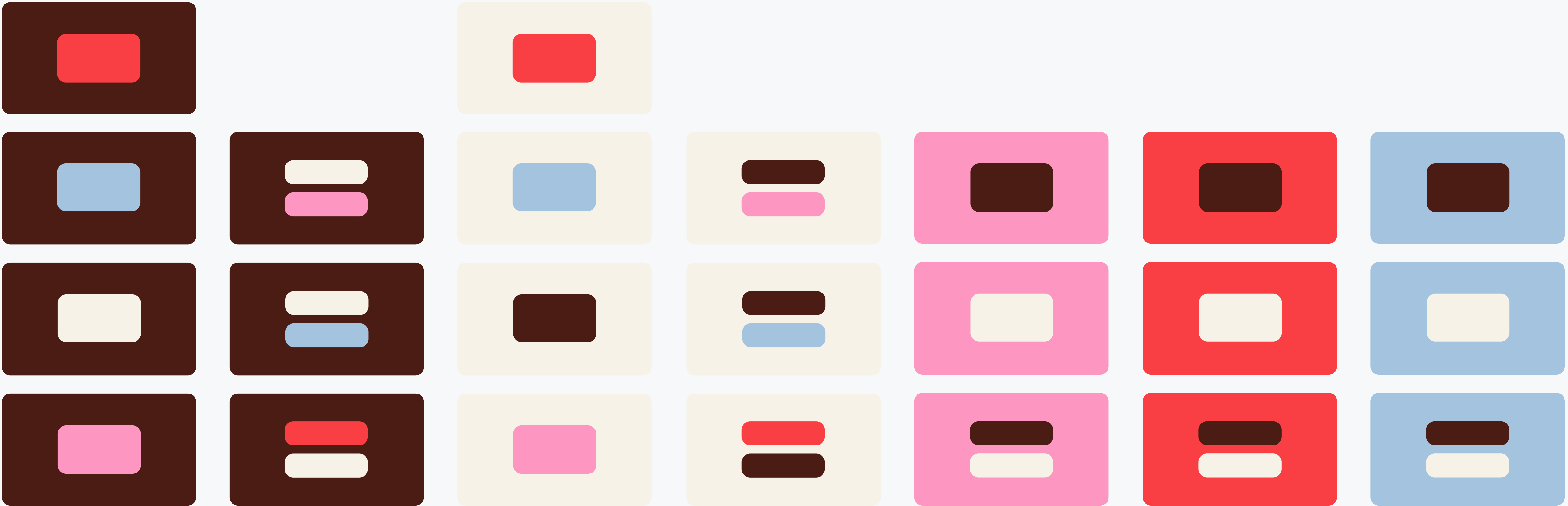
Bruin moet vooral worden gebruikt om een stevige basis te creëren, terwijl de andere kleuren een vleugje levendigheid toevoegen om het ontwerp beter tot uiting te laten komen en wat losser te maken. Het kleurgebruik is als volgt verdeeld:



Kleuren

Combinaties

Bij het combineren van kleuren is het belangrijk om niet meer dan drie kleuren te gebruiken en een hoog contrast te behouden. Met deze regels in gedachten zijn de volgende combinaties toegestaan:



Kleuren

Combinaties

Voorbeelden



Houd er rekening mee dat dit slechts voorbeelden zijn. Er zijn ook andere combinaties mogelijk.

Stijl

- Maanden: de maanden afkorten als jan, feb, mrt, apr, mei, jun, jul, aug, sep, okt, nov, dec
- Dagen: de dagen afkorten als ma, di, wo, do, vr, za, zo
- Tijden: de tijden met een punt ertussen en uur erachter: 20.15 uur
- Titels: de titels van voorstellingen cursief
- Interpunctie: bij gebruik van aanhalingstekens, standaard enkele gebruiken
- LS-SGZ: we schrijven de Leidse Schouwburg - Stadsgehoorzaal met een klein koppelteken en spaties rondom het koppelteken. Of we hebben het over de Leidse Schouwburg en de Stadsgehoorzaal.
- Vorm: we schrijven teksten in de je-vorm
- Vorm: we schrijven in actieve taal (geen zullen, zouden, kunnen, worden)

✓ Do

28 nov

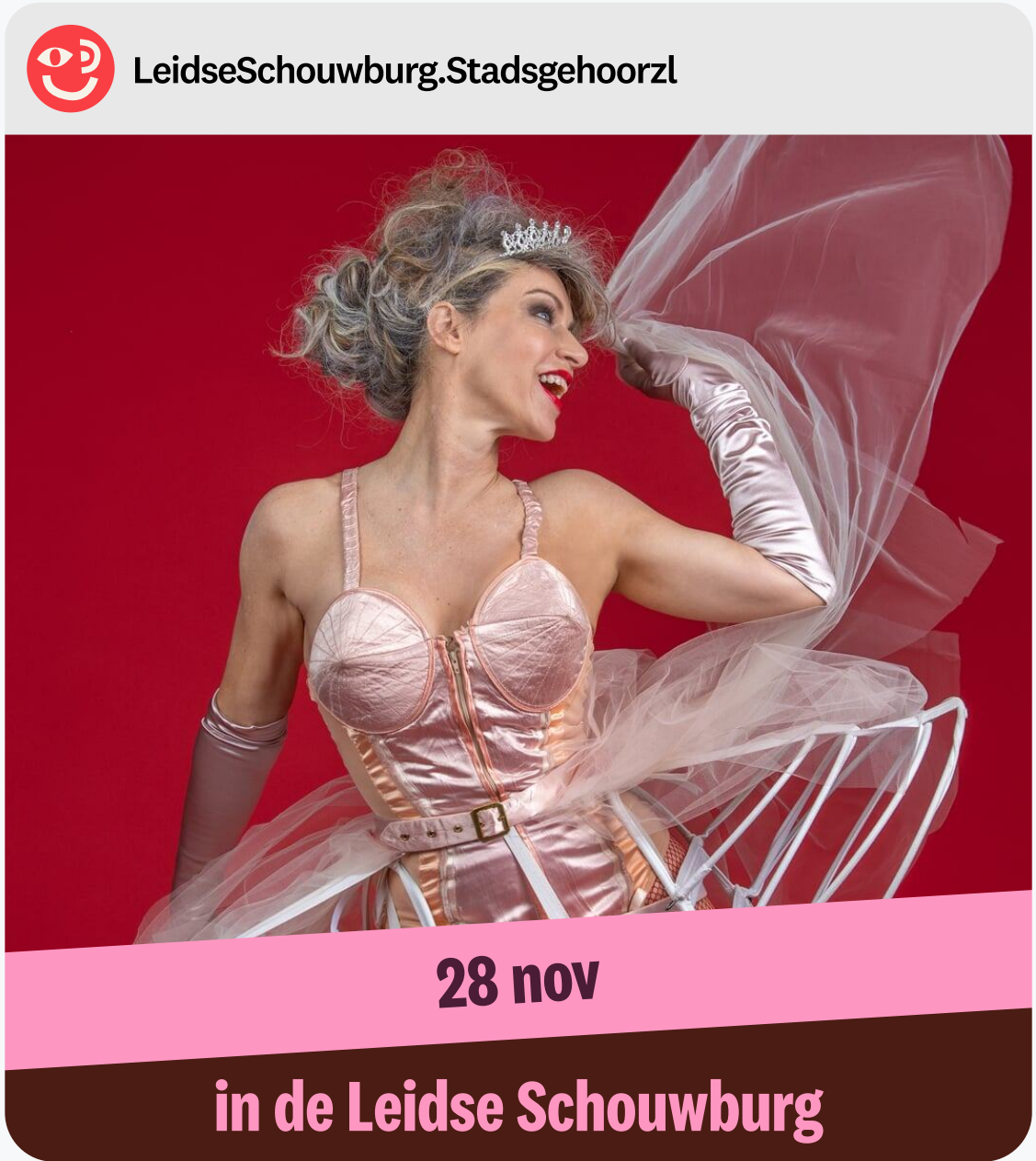
✓ Don't

28. Nov.

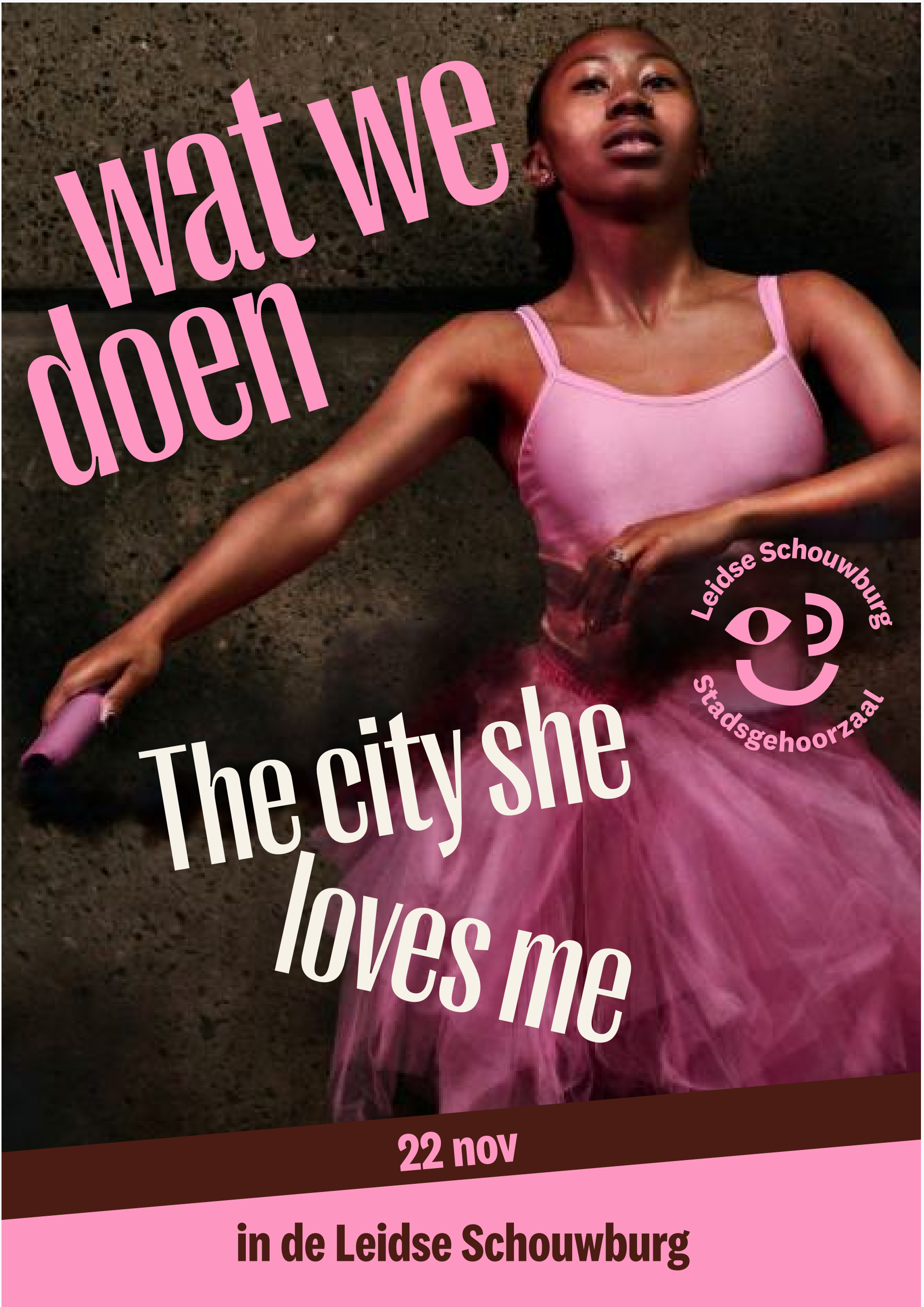
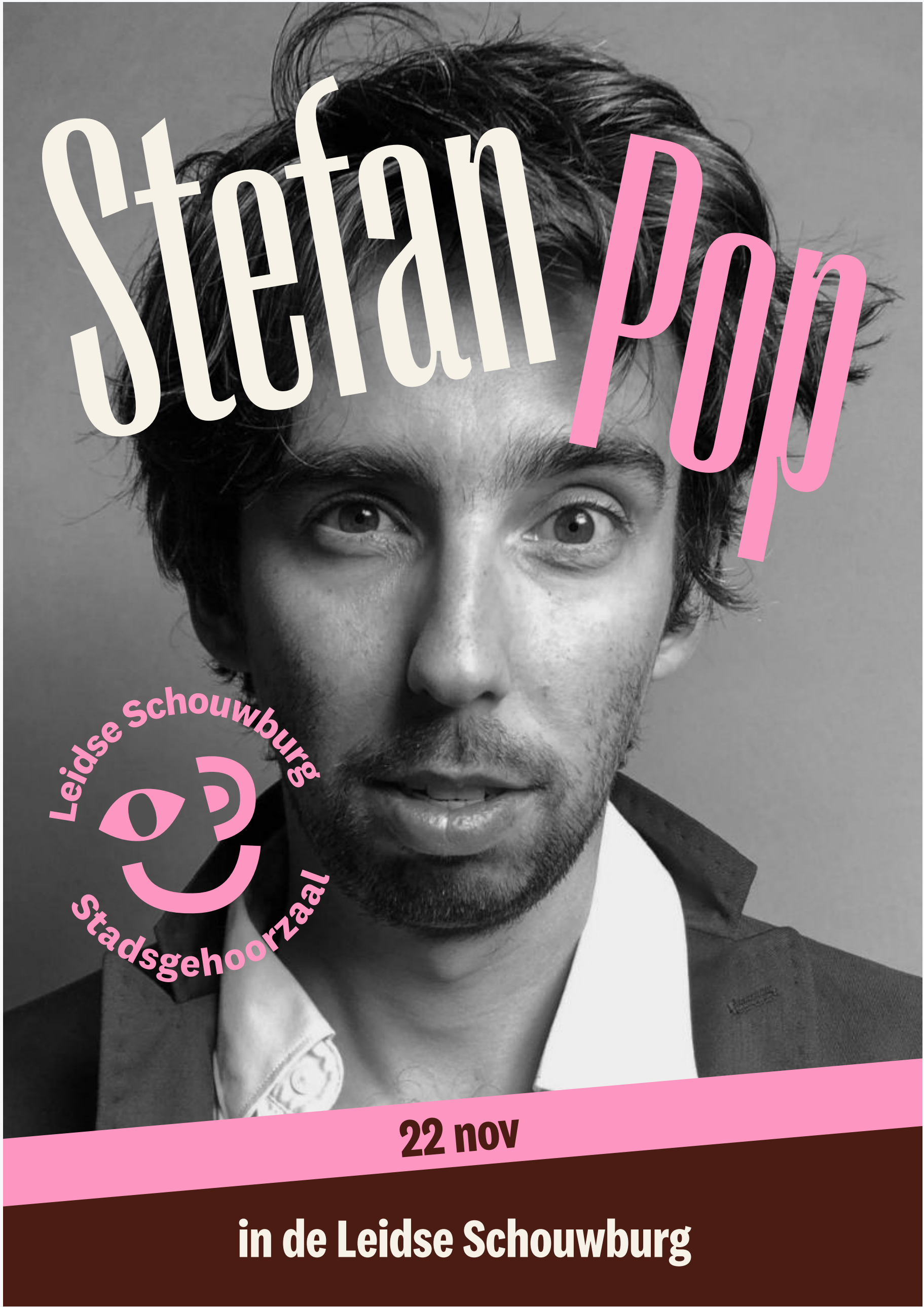
Visueel
Sociaal



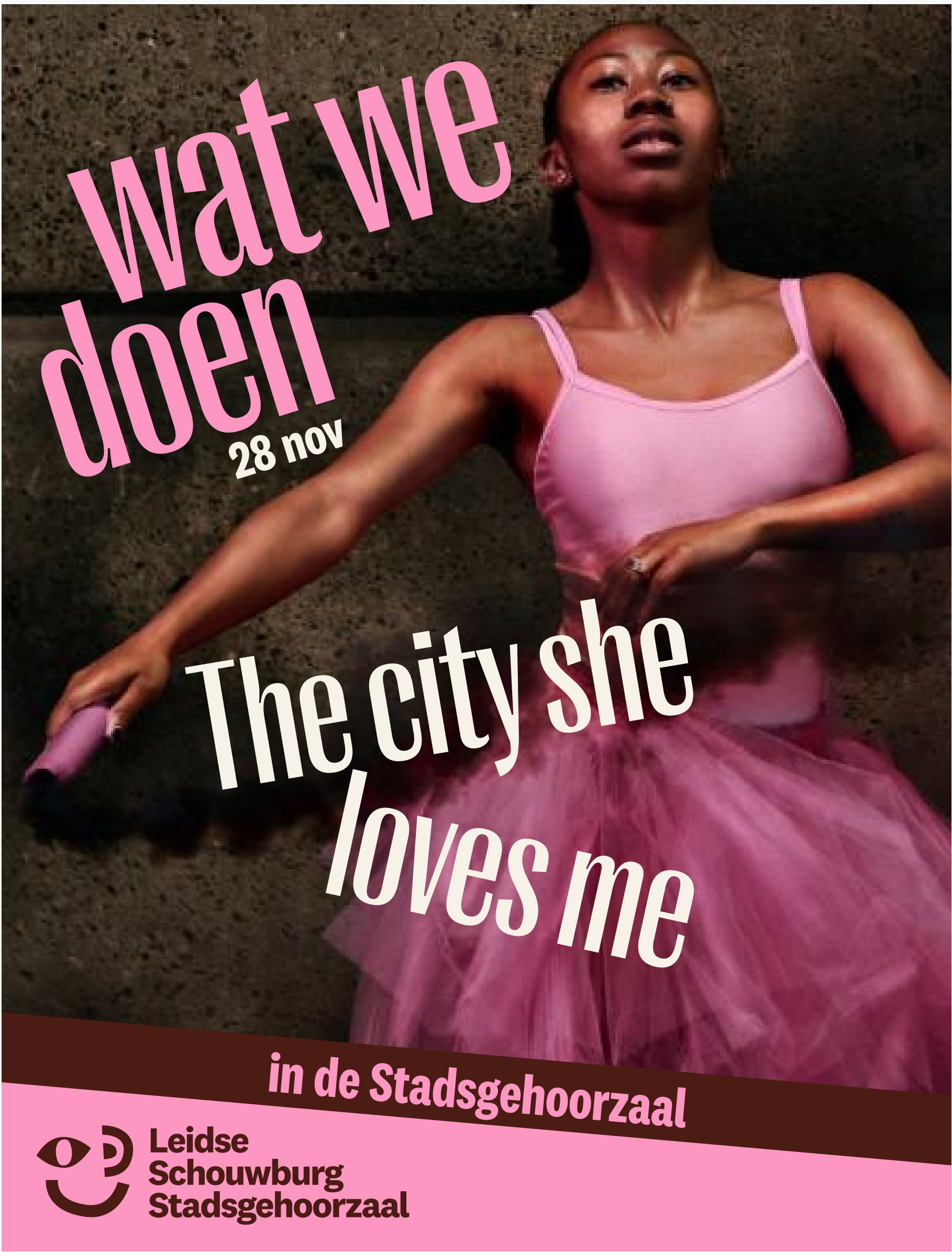
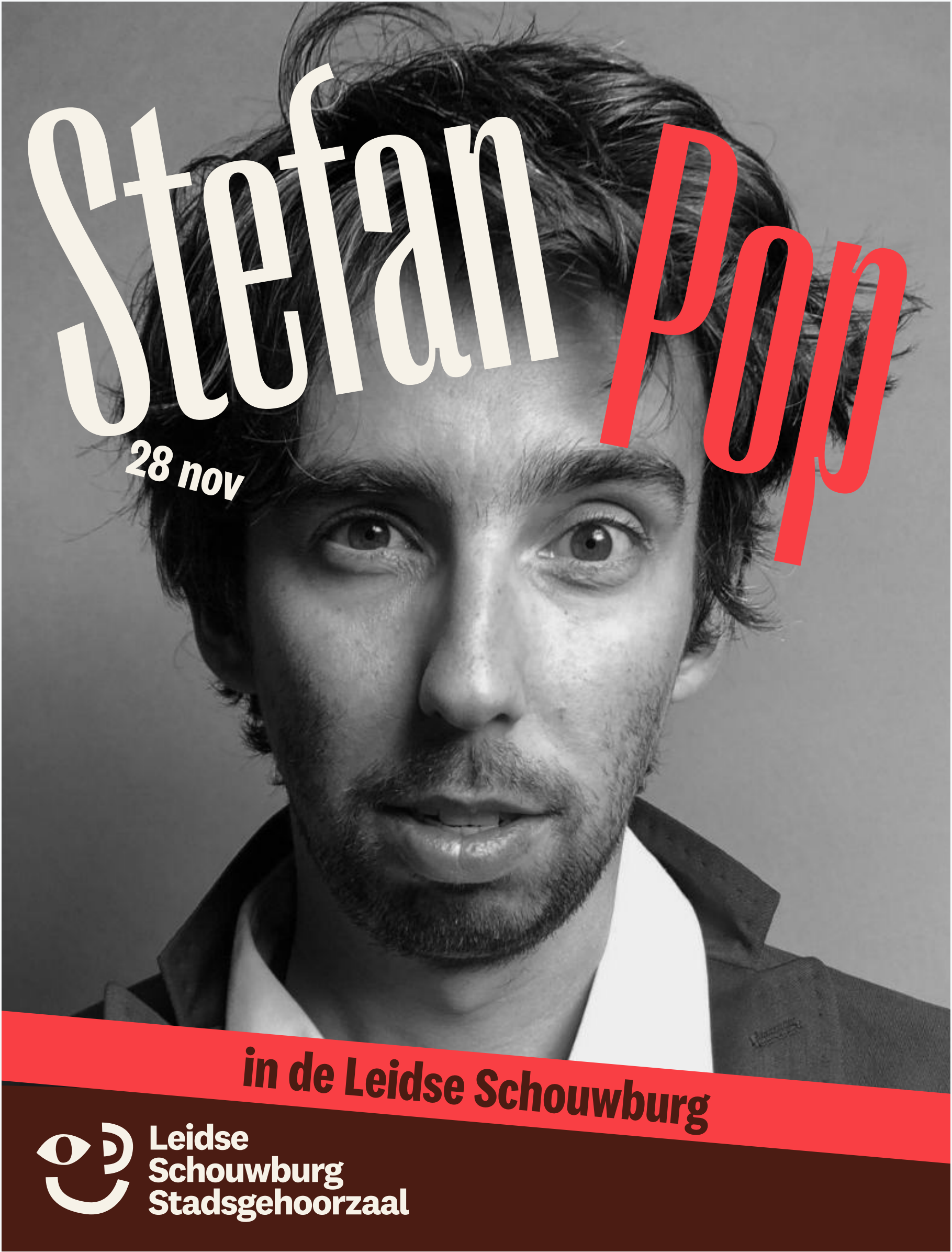
Visueel
Sociaal



Visueel
Poster
Cirkelvormig logo



Visueel
Poster
Rechthoekig logo



Visueel
Poster
Nieuw seizoen



Visueel
Poster
Nieuw seizoen



Visueel
Poster
Nieuw seizoen



Visueel
Patroon

