

Theateraanbod voor scholen

Seizoen 2024-2025



••• Leidse Schouwburg
••• Stadsgehoorzaal



Op de cover

Onze collega – en tevens kunstenaar – Feline Wigman heeft de illustratie op de cover gemaakt. We zetten ook dit seizoen weer vele artiesten, spelers, dansers en musici, maar óók onze bezoekers in de spotlight.

Educatie

Alisa Cuuna, scholen@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl

Redactie

Monique Aalbers, Keysha Babel, Luca Borst, Alisa Cuuna, Wies ter Heide, Hanneke Huisman, Annelies Ruijs, Eva Traa, Yvet Weiland, Fe Wigman, Faïza Tjin-A-Lim.

Programmering

Henk Talma, Susanne Lammers

Vormgeving

Kordaat

Ontdek theater!

Beste scholieren, studenten én docenten!

Je hebt de brochure met het theateraanbod voor het voortgezet onderwijs in handen. Tof! Want dat betekent dat je theater kunt gaan ontdekken. Naar een theatervoorstelling gaan is als op avontuur gaan naar onbekende landen, en verhalen ontdekken die je nog niet gehoord had. Die je andere culturen leren kennen. Of die een ander licht schijnen op het leven en de samenleving.

We nodigen je van harte uit om ontdekkingsreiziger te worden! Check in, bij een grappige cabaretvorstelling of een waanzinnige streetdance voorstelling met rauwe beats. Laat je meevoeren door een heel mooi klassiek concert of een onwaarschijnlijk spannend toneelstuk.

Theatervoorstellingen prikkelen, ontroeren en vertederen, openen je ogen en verruimen je blik. En in de oudste (en mooiste, vinden we zelf) schouwburg van heel Nederland – uit 1705!!! – krijg je er zomaar nog een blast to the past bij.

In de Stadsgehoorzaal kun je voor heel veel verschillende voorstellingen terecht. Zo hoor je er geweldige klassieke concerten maar ook muziek van grote bekende Nederlandse artiesten!

Zin om op ontdekkingsreis te gaan? We verwelkomen je graag. In dit boekje lees je alles over de voorstellingen zelf en over de voordelige tarieven waarmee je op avontuur kunt gaan. Op onze website leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl/educatie vind je altijd het meest actuele aanbod.

Tot snel!

Team Leidse Schouwburg – Stadsgehoorzaal

Educatie

Alle jongeren moeten de kans krijgen om naar het theater te gaan. Dat vinden wij, het team van de Leidse Schouwburg – Stadsgehoorzaal, erg belangrijk. Cultuureducatie is onmisbaar voor de persoonlijke ontwikkeling en de ontplooiing van creativiteit en kritisch denkvermogen. Daarom presenteren we je graag ons theateraanbod voor scholen. We hebben hierin voorstellingen geselecteerd die wij en de makers geschikt vinden voor scholieren.

Omdat ze een maatschappelijk thema bespreekbaar maken, je een nieuwe kijk op de wereld bieden of omdat ze laten zien hoe inspirerend podiumkunst kan zijn. Maar... mocht je zelf een voorstelling op onze website tegenkomen waarvan je denkt dat die voor jou of je klas superinteressant kan zijn, laat het ons weten! Samen overleggen we wat er mogelijk is.

CKV-tarief € 12,50

Voor de voorstellingen in deze brochure kun je kaarten boeken voor het CKV-tarief van slechts € 12,50 per kaart. Voor een aantal voorstellingen geldt een maximaal aantal kaarten of een minimumleeftijd. Om kaarten te reserveren kun je contact opnemen via scholen@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl. Meer informatie over lesbrieven en extra's rondom voorstellingen, kun je ook per e-mail

opvragen. Mocht je willen sparren over mogelijkheden, dan kun je contact opnemen met Alisa Cuuna, medewerker educatie, via scholen@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl.

Wist je dat?

- Er op bijna alle voorstellingen en concerten CJP-korting is?
- Alle jongeren tot 30 jaar altijd voor slechts €10 naar klassieke concerten mogen?
- Alle jongeren tot 30 jaar last-minute, de laatste 24 uur vóór alle andere voorstellingen, een kaartje kunnen kopen voor maar €10?

Meer weten?

Kijk op leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl/educatie

Even voorstellen: Alisa Cuuna

Graag stellen we onze collega Alisa aan je voor. Medewerker educatie, participatie & publiekswerk. Haar missie? Verhalen samen brengen. Maar dan specifiek verhalen van, voor en door jongeren! Want theater is er voor iedereen, juist ook voor jonge avonturiers!

Alisa schakelt graag met docenten uit het voortgezet onderwijs om van hen te horen welk theateraanbod hun scholieren aanspreekt, welke thema's er binnen scholen spelen en bij welke onderwerpen podiumkunsten kunnen worden ingezet om jongeren te versterken en te inspireren en hen verdieping te bieden

bij specifieke vakken. Maar ook: om te helpen kiezen uit alle voorstellingen in het CVK-aanbod, te ondersteunen bij de praktische organisatie van een voorstellingsbezoek of een contextprogramma op maat te ontwikkelen voor je klas.

We zoeken docenten als klankbord en horen graag je ideeën. Stuur een mailtje naar scholen@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl



Voorstellingen speciaal voor jongeren

Binnen het ruime aanbod voor scholen, zijn er makers die speciaal voor en soms ook door jongeren een voorstelling hebben gemaakt. *Giselle* van De Toneelmakerij & DOX is één van de beroemdste balletten ter wereld. Een klassieker, maar dan in een totaál nieuw jasje vol songs, beats en hiphop. Stampend dans- en muziekspektakel met de energie van de straat. Voor iedereen vanaf 8 jaar.

Het Houten Huis & Wabi Sabi brengen *TERECHT*, een eigenzinnige mix van dans, livemuziek en tekst. Een voorstelling gebaseerd op moedige, tragische en hoopgevende verhalen van mensen die zoeken naar een manier om wat kapot is, nieuwe waarde te geven.

Theatermaker Maarten Smit van Wabi Sabi Theater interviewde hiervoor verschillende mensen (van daders tot gevangenisdirecteur) over ons strafrechtssysteem. Hij vroeg hen naar de impact van proces, straf, detentie en de terugkeer in de samenleving. *TERECHT* is een wervelende weergave van zijn bevindingen, voor iedereen vanaf 12 jaar.

In *The City She Loves Me* van Wat We Doen maken drie jongeren met drie ervaren filmmakers een film over hoe het leven in de stad eruit zou zien zonder hen. Terwijl ze samen aan het script werken, komen ze erachter dat ze allemaal een heel ander beeld hebben van jongeren, opgroeien en de stad. Wie heeft er dan gelijk? Langzaam beginnen scènes uit de film door elkaar te lopen met de gesprekken aan tafel. Maar wat is nu het échte leven? *The City She Loves Me* is theater over film met een toefje film aan het einde. Voor deze voorstelling werken de Leidse Schouwburg – Stadsgehoorzaal, de Goudse Schouwburg en de Kunstmin in Dordrecht samen met theatergezelschap Wat We Doen. Binnen de Theaterdelta Zuid – Holland hebben we als



doel om jongeren meer te betrekken bij onze podia door samen te coproduceren en extra activiteiten te ontwikkelen.

Woensdag 13 november, 19.30 uur

Het Houten Huis & Wabi Sabi – TERECHT (12+)

Vrijdag 29 november, 19.30 uur

DOX – Giselle (8+)

Zaterdag 22 februari, 19.30 uur

Nationale Ballet Junior Company – Made in NL

Dinsdag 11 maart, 20.15 uur

Redo & Domniq – A New Dawn

Vrijdag 28 maart, 19.30 uur

Artemis – Best wel jammer als je hier niet bij bent (12+)

Dinsdag 8 april, 19.30 uur

Wat We Doen – The City She Loves Me

Van taal, geschiedenis en natuurkunde

In ons aanbod vind je ook voorstellingen die specifiek voor de vakken Engels, Nederlands, geschiedenis, biologie, Grieks en natuurkunde verdiepend kunnen werken.

Zo beleef je *Hamlet* in een eigentijdse uitvoering met groot respect voor de oorspronkelijke tekst van Shakespeare, kun je het veelbesproken boek van Roxane van Iperen, *'t Hooge Nest*, in een toneeluitvoering bekijken en hard lachen én geraakt worden door de gedichten en muziek van Joost Oomen & Kruidkoek.

Maar een avondje ánders kijken naar het vak natuurkunde kan óók: natuurkundige en wetenschapsschrijver Diederik Jekel geeft een humoristisch theatercollege over de kunst in kunstmatige intelligentie zien.

Orito is een personage uit David Mitchells weergalozes roman *De niet verhoorde gebeden* van Jacob de Zoet. In deze muziektheater-

voorstelling brengt Ulrike Quade een industriële KUKA-robot en een levensechte Bunrakupop samen op het toneel.

Vier de geschiedenis van Leiden, met de voorstelling *Beleg*, gebaseerd op het toneelstuk dat Leids ereburger Lucretia van Merken in 1774 schreef over de beslissende rol van Magdalena Moons tijdens het beleg van Leiden. Tot ver in de 19e eeuw werd het tijdens Leidens Ontzet jaarlijks uitgevoerd in de Leidse Schouwburg - en nú dus weer. Daar wil je bij zijn!

Do 19, vr 20 en za 21 september, 20.15 uur
450 jaar Leidens Ontzet - Beleg

Vrijdag 8 november, 20.15 uur
Het Nationale Theater - Antigone
Reeds uitverkocht. Wij kijken bij meer interesse naar een extra speeldatum!

Woensdag 18 december, 20.15 uur
Lale Gül & Ronit Palache - Ik ben vrij

Dinsdag 25 maart, 20.15 uur
Diederik Jekel - De kunst in kunstmatige intelligentie zien

Dinsdag 8 april, 20.15 uur
Joost Oomen & Kruidkoek - Liefde in tijden van hopjesvla

Vrijdag 2 mei, 20.15 uur
Solo Stories - 't Hooge Nest

Zaterdag 14 juni, 20.15 uur
Jeroen Spitzenberger, Keanu Visser e.a. - Cyrano

Dinsdag 17 juni, 20.15 uur
Ulrike Quade - Orito

Cabaret 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Jeroens Clan

Korte metten

Het grove muzikale zabcabaret van de jaren negentig is terug in een nieuw jasje. Fris, grofgebekt en met gestrekt been. Maatschappijkritische liedjes, vrouwonvriendelijk gebral en patriarchale vunzigheid, maar met een eigentijdse portie kwetsbaarheid. Gelukkig maar. Je mag er dus gewoon om lachen. Deze voorstelling is een verplaatsing van vorig jaar.

Toneel 20.15 uur • Leidse Schouwburg

450 jaar Leidens Ontzet

Beleg (première)

Speciale theatervoorstelling rond 450 jaar Leidens Ontzet! Over een heldin, strijd, dilemma's, honger én vrijheid. Voor iedereen die het jubileumjaar van Leidens Ontzet wil vieren of geïnteresseerd is in de geschiedenis van Leiden! *Beleg* is een actuele versie van het stuk dat Leids ereburger Lucretia van Merken in 1774 schreef over de beslissende rol van Magdalena Moons tijdens het beleg van Leiden. Tot ver in de 19e eeuw werd het jaarlijks uitgevoerd in de Leidse Schouwburg - en nú dus weer. Daar wil je bij zijn!

Musical & Show 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Laus Steenbeeke, Frans Mulder e.a.

De Mol en de Paradijsvogel

Verstop je je eigen identiteit als een mol in de grond, of pronk je met je verenpracht als een echte paradijsvogel? In *De Mol en de Paradijsvogel* blijkt dat een vluchteling uit Syrië en een extravagante Nederlandse televisiepresentator best veel met elkaar gemeen hebben. Ze zijn namelijk allebei opzoek naar een plek waar ze gewoon zichzelf kunnen zijn.

Dans 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Arno Schuitemaker

After After

'How can we help the creation of new worlds out of the ruins of our own?' is een vraag van de jonge Italiaanse filosoof Federico Campagna die het uitgangspunt vormt voor *After After*, de nieuwe voorstelling van choreograaf Arno Schuitemaker. Wat gebeurt er als een wereld, bijvoorbeeld die van ons, zijn climax heeft bereikt? Wat kunnen we daarna laten ontstaan?



SEP
13



SEP 19 SEP 20 SEP 21



OKT
11



OKT
15

NOV
3

Special / Toneel 14.30 uur • Leidse Schouwburg

Sahand Sahebdivani

Het Verre Woord

Verhalen sterven niet. Zelfs wanneer de verteller stil valt leven ze in ons voort, als echo's die blijven galmen tussen de hoge bergen. Wanneer een vader ze niet meer vertelt moet de zoon het doen. Sahand Sahebdivani is de zoon van een Iraanse revolutionair en blaast leven in zijn oude verhalen van verzet en vlucht. Verhalen die door de recente gebeurtenissen in Iran – helaas – weer zeer relevant zijn.

NOV
6

Dans 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Xclusiv Company

Sculptor

Beleef de kracht van doorzettingsvermogen in *Sculptor*, een unieke theaterbeleving waarin B-boys, te midden van pulserende beats en rauwe uitdagingen, hun verhaal van groei en overwinning dansen. Met hun dans, waarmee ze de zwaartekracht lijken te trotseren, demonstreren ze dat met doorzettingsvermogen zelfs het schijnbaar onmogelijke haalbaar is. Verwacht echte verhalen, echte passie en next level dans.

NOV
7

Klassieke muziek 20.15 uur • Stadsgehoorzaal • Aalmarktzaal

Thomas Beijer

Satie - Satire in klank en beeld

Erik Satie is vooral bekend van zijn "klassieke hits" zoals de *Gymnopédies* en *Gnossiennes*. Minder bekend is zijn unieke gebruik van satire in zijn muziek. Pianist en creatieve alleskunner Thomas Beijer speelt tijdens dit concert niet alleen muziek van Satie, ook leest hij voor uit het dagboek van deze wonderbaarlijke componist. Met door Thomas gemaakte absurdistische illustraties op groot scherm, is dit een concert om niet te missen!

NOV
8

Toneel 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Het Nationale Theater

Antigone

Wat weegt zwaarder, het maatschappelijke belang of dat van het individu? Het Nationale Theater brengt een moderne versie van de Griekse tragedie *Antigone*, geregisseerd door Nina Spijkers. Een grootse voorstelling over familie, politiek, stabiliteit en rebellie, vol livemuziek. *Deze voorstelling is al uitverkocht, wij zoeken naar een extra datum bij interesse.*

NOV
9

Musical & Show 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Nanoek

The Last Five Years

The Last Five Years is een intieme, eigenzinnig en succesvolle off-Broadway musical over liefhebben en loslaten. In de musical wordt het verhaal van Jamie en Cathy verteld, waarin ze in vijf jaar tijd van hevige liefde naar een break-up bewegen. Met een gloednieuwe bewerking van een all-female team, een ijzersterke cast (Jolijn Henneman en Job Greuter), een eigentijdse vertaling en prachtige muziek, is dit een niet-te-missende musical.

Jeugd & Familie / Jongeren 19.30 uur • Stadsgehoorzaal • Grote Zaal

TERECHT (12+)

Het Houten Huis & Wabi Sabi Theater

TERECHT is een eigenzinnige mix van dans, livemuziek en tekst. Een voorstelling gebaseerd op moedige, tragische en hoopgevende verhalen van mensen die zoeken naar een manier om wat kapot is, nieuwe waarde te geven.

NOV
13

Dans 20.15 uur • 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Panama Pictures

Tipping Point

Tipping Point is een uitdagende voorstelling over afhankelijkheid, wisselende machtsverhoudingen en grote oncontroleerbare elementen. Met een unieke, krachtige taal op het grensvlak van dans en acrobatiek, vol van risico's, weet Panama Pictures ermee de toeschouwers op het puntje van hun stoel te houden. Een adembenemende balans-act waarin zes performers de confrontatie aangaan met een groot, nauwelijks te bedwingen half rond object.

NOV
26

Jeugd & Familie 19.30 uur • Leidse Schouwburg

Giselle

De Toneelmakerij & DOX

Giselle en haar matties zijn een crew. Het pleintje is hun thuis, hier chillen ze, dansen ze en steunen ze elkaar als ze moeten dealen met onbetrouwbare ouders en drammen docenten. Maar op een dag komt queen bee Giselle niet opdagen en staat hun wereld op zijn kop. Heeft die mysterieuze jongen daar soms iets mee te maken? Dromen die werkelijkheid worden – kan dat echt?

NOV
29



DEC 4

Muziektheater 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Orkater & Bijlmer Parktheater
Stepping Stones

Alyssia en Brian – zus en broer – hebben ieder hun eigen dromen en ambities. De weg is voor hen vrijgemaakt door de generaties voor hen. Maar in hun zoektocht naar een succesvol leven blijkt dat zij zich niet altijd ten volle durven uit te spreken ten opzichte van familie en elkaar. Hoe overbruggen ze stigma's die in de maatschappij leven, maar ook de vooroordelen die ze hebben ten aanzien van elkaar?



DEC 11

Cabaret 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Supergaande

Supergaande gaat de theaters in! En ze nemen hun succesvolle formats zoals 'Supergaande Freestyle' en 'Accepteer de Punchline' mee het podium op. Verwacht een show vol humor, muziek, improvisatie, comedy en heel veel interactie met het publiek.



DEC 14

Muziektheater / Toneel 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Olivier Diepenhorst
Gabbers waren we

De Rotterdamse Energiehal, ergens halverwege de jaren negentig. Daar worden Alex, Moon en Ben beste vrienden. Onoverwinnelijk lijken ze, in een roes van XTC, zweet en op 160 beats per minuut, tot ze zichzelf én elkaar kwijtraken. Vijftientig jaar later en een leven verder, treffen Alex en Moon elkaar weer. Een nacht lang worden ze geconfronteerd met hun verleden, hun keuzes en proberen ze te hervinden wat ze verloren zijn.



Lale Gül DEC 18

Theatercollege 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Lale Gül & Ronit Palache
Ik ben vrij

Tijdens het theatercollege *Ik ben vrij* wordt schrijver en columnist Lale Gül geïnterviewd over haar leven als afvallige en tegelijkertijd succesvol schrijver. Drie jaar na haar daverend succesvolle debuutroman *Ik ga leven*, een roman over haar jeugd in een strenggelovig moslimgezin, blikt Lale terug op de eerste jaren van haar nieuwe leven. Dat nieuwe leven heeft haar succes, prijzen, steun, nieuwe ontmoetingen en vriendschappen, en vooral vrijheid gebracht.



JAN 8

Cabaret 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Stefan Hendrixx
Who's the man

Als het er écht op aankomt... Wat kan je dan? When shit hits the fan... What can you then? Stefan Hendrixx (winnaar Leids Cabaret Festival) is een man, maar weet niet wat voor een. Gewapend met een enorme fantasie, een loopstation waar hij livemuziek mee maakt en een hoge grapdichtheid neemt hij het publiek mee in zijn zoektocht naar wat voor man hij nou eigenlijk wil zijn.



JAN 22

Dans 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Conny Janssen Danst e.a.
Normality No More

Wat is eigenlijk normaal? En wie bepaalt dat? In *Normality No More* – een samensmelting van muziektheater, moderne dans en klassieke muziek – nemen drie topgezelschappen je mee in een neurodiverse belevingswereld. Grenzen vervagen tussen normaal en vreemd, neurotypisch en neurodivers, toeschouwer en deelnemer. Waar zit jij op het spectrum?

Dans 20.15 uur • Leidse Schouwburg

ISH Dance Collective
Hiphop Circus

In het wervelende *Hiphop Circus* komt werkelijk álles samen. De performers spelen in hun bewegingen met de vier elementen. Zij zijn zo vlug als water, lijken te zweven door de lucht en landen met beide voeten op de grond. DJ Irie zorgt voor vette beats, terwijl BMX'ers, skaters, breakers en acrobaten de meest onvoorstelbare combinaties van bewegingen en disciplines laten zien. Tijdens dit overweldigende spektakel kijk je je ogen uit!



FEB 7

Cabaret 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Tim Hartog
Frictie

Op het eerste gezicht is Tim een sympathieke knul, met deugdelijke normen en waarden. Maar deze piekerende ADHD'er die opgegroeid is in Rotterdam Zuid, bezit meer tegenstrijdigheden die hem gevormd hebben. Iedereen wil een zo leuk en comfortabel mogelijk leven leiden. We moeten de confrontatie aangaan met onszelf en met de wereld om ons heen, want zonder frictie is verandering ver te zoeken. En dat leuke leven al helemaal.



FEB 21



FEB
22

Dans 19.30 uur · Leidse Schouwburg

Nationale Ballet Junior Company
Made in NL

De Junior Company van Het Nationale Ballet heeft niet alleen nieuw danstalent voortgebracht, het jongerenensemble staat ook garant voor de opbouw van een eigen en veelzijdig repertoire. In het tourneeprogramma *Made in NL* presenteert de groep drie premièrewerken van vrouwelijke, in Nederland gevestigde choreografen, gecombineerd met hoogtepunten uit het oeuvre van "Hollandse Meesters" Hans van Manen en Rudi van Dantzig.



FEB
23

Klassieke muziek 15.30 uur · Stadsgehoorzaal · Aalmarktzaal

Brodsky Quartet
Sjostakovitsj V – Strijkkwartet nr. 10 en nr. 15

De Russische componist Dmitri Sjostakovitsj wist oorlog, beklemming, onderdrukking en onvrijheid voelbaar te maken in zijn muziek. Tegelijkertijd zijn Sjostakovitsj's composities een toonbeeld van het doorzettingsvermogen van de mens. Er klinkt humor naast dramatiek, vreugde naast rouw en menselijkheid naast chaos en verderf. Zijn muziek bevat een thematiek die ook in deze tijd nog zeer actueel is.



MRT
6

Klassieke muziek 20.15 uur · Stadsgehoorzaal · Aalmarktzaal

Dana Zemtsov, Nicholas Schwartz e.a.
Yellow Butterfly

Samen met muzikale vrienden pianiste Fedorova, contrabassist Schwartz, trompettist Verploegen en bandoneonist Constantini laat altviolist Zemtsov in *Yellow Butterfly* de gepassioneerde ziel van de Zuid-Amerikaanse muziek horen. De Spaanse componist en arrangeur Joan Albert Amargos arrangeerde populaire nummers zoals *Bésame Mucho*, *Alfonsina y el Mar* en *Manhã de Carnaval* speciaal voor dit kwintet van topmusici.



MRT
11

Dans 20.15 uur · Leidse Schouwburg

Redo & Domniq
A New Dawn

Je opent je ogen. Een nieuwe, frisse dag staat klaar. Een dag met oneindig veel mogelijkheden. Of niet. Beslis jij eigenlijk zelf wel wat je wilt en doet? *A New Dawn* is een wervelende dansvoorstelling waarin breakdance (Redo), percussie (Domniq), elektronische muziek en live visuals op unieke wijze samenkomen. Zoals elke nieuwe dag, ontwikkelt elke voorstelling zich op haar eigen, unieke manier.

Klassieke muziek 20.15 uur · Leidse Schouwburg

BarokOpera Amsterdam
De ontvoering uit de Harem

De Spaanse edelman Belmonte wil zijn geliefde Konstanze bevrijden uit het Turkse paleis van pasja Bassa Selim, die ook verliefd is op de mooie Konstanze. Het plan van Belmonte mislukt: de voortvluchtigen worden gepakt en voorgeleid voor de pasja die hen terecht wilt stellen. Hoe zou dit avontuur aflopen? Het Ottomaanse Rijk fascineerde Mozart en zijn tijdgenoten. BarokOpera Amsterdam laat het publiek de gelijkwaardigheid van westerse en oosterse cultuur ervaren.



MRT
19

Muziek 20.15 uur · Leidse Schouwburg

Prins S. en de Geit
Theater Partijtje

Na een spectaculaire clubtour en vele dampende festivalshows komt Prins S. en De Geit nu naar het theater met hun tweede studioalbum *Partijtje*. Verwacht een duister partijtje waarin alle songs van het album voorbij zullen komen. Er is een grabbelton, een stoelendans en helaas zal Yvo er ook wel weer zijn. En ohja, na het discozwemmen word je niet thuis gebracht.



MRT
21



MRT
25

Theatercollege 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Diederik Jekel

De kunst in kunstmatige intelligentie zien

Het grootste verhaal denkbaar. Dat over het leven zelf. Hoe kwam leven, hoe kwam toen de mens en hoe kwam uiteindelijk de computer? Het belooft een prachtige avond met veel humor te worden en aan het einde van de voorstelling zul je nooit meer hetzelfde kijken naar welke bacterie, mens of computer dan ook en een goed gevoel hebben bij hoe kunstmatige intelligentie onder de motorkap werkt.



MRT
26

Dans 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Introdans & Krisztina de Chatel

Typhoon

Introdans herneemt de monumentale dansvoorstelling *Typhoon* van choreograaf Krisztina De Châtel. De choreografische ordeningsdrang van De Châtel wordt in deze voorstelling als het ware in een vliegende storm beproefd. Een windstille proloog wordt begeleid door kabbelende pianoklanken. Dan overstemt het aanzwellend geraas van windmachines de pianoklanken. De dansers zijn klaar voor de strijd, zuigen hun longen vol en leveren fier het gevecht tegen deze (onzichtbare) materie die zij al dansend tastbaar maken.



MRT
28

Jeugd & Familie 19.30 uur • Leidse Schouwburg

Best wel jammer als je hier niet bij bent

Artemis

Wat doe je als je het gevoel hebt dat alles voortdurend langs je heen jubelt? Boem. Wat als je de doffe bas wel hoort, maar geen idee hebt waar die vandaan komt. Boem, boem. Zijn al die uitgelaten anderen er wel echt of zijn dat maar spoken in je hoofd? Een absurdistisch-filosofisch stuk over de angst om iets te missen, voor iedereen vanaf 12 jaar.

Special / Cabaret 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Abel van Gijlswijk

AABZ'25 TOUR: JA EN NEE

In deze gepolariseerde tijden breekt Abel van Gijlswijk met het zwart-wit denken. Geen gepolder, geen grijze compromissen: ja én nee. Een willekeurig gecensureerde bloemlezing met verhalen van anarchistisch zenboeddhisme tot aan dropshippers. Hij is de stem van een generatie. De enige nieuwe publieke intellectueel onder de vijftig die ertoe doet. Tieneridool. En Abel is het radicaal oneens met de manieren waarop hij wordt geduid door de pers.

Special / Jongeren 19.30 uur • Stadsgehoorzaal • Grote Zaal

Wat We Doen

The City She Loves Me

Drie jongeren maken met drie ervaren filmmakers een film over hoe het leven in de stad eruit zou zien zonder hen. Terwijl ze samen aan het script werken, komen ze erachter dat ze allemaal een heel ander beeld hebben van jongeren, opgroeien en de stad. Wie heeft er dan gelijk? Langzaam beginnen scènes uit de film door elkaar te lopen met de gesprekken aan tafel. Maar wat is nu het échte leven? *The City She Loves Me* is theater over film met een toefje film aan het einde.

Special / Muziektheater 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Joost Oomen & Kruidkoek

Liefde in tijden van hopjesvla

Wat krijg je als je Frank Zappa en Remco Campert samen in de blender stopt? Talking Heads en Jules Deelder? Miles Davis en Simon Vinkenoog? Juist, Kruidkoek en Joost Oomen. In hun nieuwe voorstelling *Liefde in tijden van hopjesvla* brengen zij wederom een schitterende mengelmoes van poëzie en spierballenjazz. Hun doel: het publiek volledig onderdompelen in vrolijkheid, absurdisme en tja... liefde?

Klassieke muziek 20.15 uur • Stadsgehoorzaal • Aalmarktzaal

ORBI

The Age of Greed

In hun zoektocht naar een creatieve benadering van muziek en een voorliefde voor alternatieve muziekgenres spelen ze *The Age of Greed*: een concert waarin ze romantische kamermuziek voor deze ongebruikelijke formatie op mogelijk nóg ongebruikelijkere manier combineren met rock- en metalnummers. Van een symfonie van Mahler tot aan Radiohead en Muse: aan het einde van dit concert is geen enkele muzikale grens meer heel!



APR
3



APR
8



APR
8



APR
9

APR
9

Special / Muziektheater 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Saman Amini

Onaantastbaar

Na het succes van *Saman Amini's Integratieplan* (★★★★★) betovert veelgeprezen theatermaker en muzikant Saman Amini opnieuw met *Onaantastbaar*. Hij legt zijn ziel bloot in een show waarin muziek, verhaal en videoprojecties moeiteloos samensmelten tot een adembenemende ervaring over zijn reis weg uit depressie. Saman nodigt het publiek uit zowel hun eigen worstelingen als die van de medemens te omarmen en het taboe rondom depressie te doorbreken.

APR
11

Dans 20.15 uur • Leidse Schouwburg

ICK Amsterdam

MYSTIC

Voortbouwend op zijn eerdere werken, zoals *SHAKTI* en *AGHORI*, waarin Indiase levensbeschouwing en Hindoestaanse cultuur uitgangspunten vormen, zoekt choreograaf Shailesh Bahoran in *MYSTIC* naar de universaliteit van het mystieke. Hoe kan iets in verschillende culturen, in verschillende tijden, op verschillende plekken, en bij allerlei verschillende mensen eenzelfde ervaring teweegbrengen?

APR
18

Muziek 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Douwe Bob

Theatertour

Op Valentijnsdag 2024 verscheen Douwe Bob's zesde album, een echte popplaat: *Where Did All The Cool Kids Go?* Het album gaat over liefde in de breedste zin van het woord. Over je thuis voelen op deze aarde, gelukkig zijn in deze wereld en met de mensen van wie je houdt.

APR
23

Toneel 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Theater Utrecht

Battlefield of Dreams

To reproduce or not to reproduce? *Battlefield of Dreams* zijn de verhalen van vrouwen die wel of geen baas in eigen buik zijn, van mannen die onvermijdelijk onderdeel zijn van het reproductievraagstuk en van (gender)queers die de heersende interpretaties van ouderschap scherpstellen én bevragen wat het dan precies betekent "moeder" of "vader" te zijn. Een experimenteel event vol documentaire, opera, performance en debat.

Klassieke muziek 20.15 uur • Stadsgehoorzaal • Aalmarktzaal

Calefax & van Iperen

Roxane van Iperen in Calefaxland

In deze editie van de concertserie *Welkom in Calefaxland* verdiepen schrijver en jurist Roxane van Iperen en rietkwintet Calefax zich in de rol van muziek in tijden van conflict, tegenslag en trauma. Het zijn onderwerpen waar Van Iperen uitgebreid onderzoek naar deed voor haar boeken. Calefax speelt door Van Iperen geselecteerde muziek met een groter verhaal, waar Van Iperen op scherpe en inspirerende wijze over vertelt.

Cabaret 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Martijn Kardol

Fris

Martijn Kardol heeft een poging tot een frisse start gewaagd: een kind, een nieuwe woonplaats en een nieuwe voorstelling. Te mooi om waar te zijn? Ja zeker, want de Belastingdienst weet je nog steeds te vinden, je blijkt toch iets meer op je ouders te lijken dan dat je voor ogen had en hoe 'Fris' ben je nog na anderhalf uur op het podium?

Toneel 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Solo Stories

't Hooge Nest

Als schrijfster Roxane van Iperen samen met haar gezin een oude villa in de bossen van Naarden betreft, weet ze niets van de geheime geschiedenis van dit huis. Pas tijdens de verbouwing ontdekt ze intrigerende sporen uit het verleden. Onder hetzelfde dak runden twee Joodse zussen ooit een van de grootste onderduikadressen van Nederland. Tachtig jaar na de Tweede Wereldoorlog wordt hun waargebeurde verhaal vanuit het heden tot leven gewekt.

Klassieke muziek 20.15 uur • Stadsgehoorzaal • Grote Zaal

Amsterdam Sinfonietta & Thomas Oliemans

Formidable!

Charles Aznavour, Jacques Brel, Charles Trenet: al generaties lang wordt publiek vervoerd door de charme en weemoed van Franse chansons. In het concert *Formidable!* brengen de strijkers van Amsterdam Sinfonietta en bariton Thomas Oliemans een concert dat bol staat van Franse romantiek. *Formidable!* is een ode aan Franse muziek door de eeuwen heen, met het je ne sais quoi dat zo exclusief verbonden lijkt aan de Franse cultuur.

APR
24MEI
1MEI
2MEI
9

MEI
9

Toneel 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Studio Antigone

Hamlet

De essentie van *Hamlet* is een broedermoord, een thriller met als belangrijkste vraag "who dunit"? Klanken en songs uit deze eigenwijze opera zullen klinken in deze *Hamlet* en daardoor een nieuw licht werpen op de aloude *Hamlet* van Shakespeare. Een voorstelling met Hamlet en Ophelia niet als waanzinnigen, maar als soulmates.

MEI
25

Klassieke muziek 11.00 uur • Stadsgehoorzaal • Café Caat

Kofferbak Collectief

PLASTIC PARTY!

De Plastic Party. Ooit kreeg vrijwel iedere huisvrouw met dit fenomeen te maken. Je organiseerde de party en kreeg een even handig als onverwoestbaar cadeau. In de wegwerp-samenleving van nu is helemaal geen plaats meer voor onverwoestbaarheid. Iedere T-Party zou zomaar the last tupper kunnen zijn... En dan? David Prins schreef het gloednieuwe Nederlandse libretto en gebruikte hiervoor een selectie uit Mozarts even prachtige als onverwoestbare opera's.

JUN
14

Toneel 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Jeroen Spitzenberger, Keanu Visscher e.a.

Cyrano

Het iconische liefdesverhaal van *Cyrano de Bergerac* is een tragikomische klassieker, nu in een gloednieuwe bewerking vol fonkelende poëzie en met livemuziek. Met spitsvondige teksten scherper dan een sabel. Dit tijdloze verhaal over liefde, zelfbeeld en de druk van de maatschappij – actueler dan ooit in een tijd waarin sociale media de perceptie van ons ideaalbeeld beïnvloeden – is een klassieker die je gezien móet hebben.

JUN
17

Muziektheater 20.15 uur • Leidse Schouwburg

Ulrike Quade

Orito

In *Orito* brengt Ulrike Quade Company een industriële KUKA-robot en een levensechte Bunrakupop samen op het toneel. In een verhaal over toewijding, machteloosheid, vastberadenheid en kracht zet Orito haar angsten opzij om haar persoonlijke dilemma's te overwinnen. Ze evolueert van ongelof naar moed en veerkracht. De voorstelling is verweven met thema's als feminisme, persoonlijke bloei en identiteit.

Kaartverkoop & informatie

Adressen en contact
Leidse Schouwburg
 Oude Vest 43, 2312 XS Leiden

Stadsgehoorzaal
Grote Zaal, Aalmarktzaal, Breezaal
 Breestraat 60, 2311 CS Leiden

Kaartverkoopbalie
 Breestraat 60, 2311 CS Leiden
 071 516 3881
kaartverkoop@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl
scholen@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl
 Voor actuele openingstijden bekijk onze website.

Kaartprijs
 Bij vrijwel iedere voorstelling zijn het gebruik van de bewaakte garderobe en een drankje bij de toegangsprijs inbegrepen. Per bestelling betaal je € 2,50 administratiekosten.

Meer informatie
 Meer weten over bereikbaarheid, speciale voorzieningen, toegankelijkheid en over het programma? Kijk op onze website www.leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl

CKV-tarief voor € 12,50
 Voor de voorstellingen in deze brochure kun je kaarten boeken voor het CKV-tarief van slechts € 12,50 per kaart. Voor een aantal voorstellingen geldt een maximaal aantal kaarten of een minimumleeftijd. Voor reserveringen, meer informatie over lesbrieven en extra's rondom voorstellingen mail naar scholen@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl.

Jongeren voor € 10
 Alle jongeren tot 30 jaar kunnen voor € 10 naar het theater! Bij klassieke muziek kun je als jongere altijd vooraf je kaarten reserveren, bij de andere genres geldt dat je als jongere 24 uur voor de voorstelling last minute kaarten voor € 10 kunt kopen.



Wijzigingen voorbehouden
 Gedurende het seizoen kunnen wijzigingen optreden in bijvoorbeeld speeldata, programma of bezetting. De meest actuele informatie vind je op onze website. Wijzigingen in programma of bezetting geven geen recht op restitutie.

Algemene voorwaarden
 De Leidse Schouwburg en de Stadsgehoorzaal verklaren de Algemene Bezoekersvoorwaarden van de VSCD toe te passen. Deze zijn gedeponereerd bij de Rechtbank te Amsterdam onder nummer 108/2011 en zijn via de website te downloaden. De Leidse Schouwburg – Stadsgehoorzaal behoudt zich het recht voor om beeld- en/of geluidsopnamen te maken.

Moet u meedoen aan het LEIDS CABARET FESTIVAL?

