

Hoor bij ons

Klassieke muziek

Seizoen 2024-2025



Stadsgehoorzaal

Verhalen samen brengen

Voorwoord

Wat zijn we toch blij met jullie, ons publiek!

De bezoeken, maar ook jullie steun en warme woorden zijn voor ons hartverwarmend en onmisbaar. Het stimuleert ons om door te gaan met het programmeren volgens onze Stadsgehoorzaal-filosofie: we bouwen een band op met de musici en ensembles die we op handen dragen, en nodigen hen steeds weer uit om met iets nieuws, moois en spannends te komen. Tegelijkertijd gaan we actief op zoek naar nieuw talent, of vragen we juist de wereldtop die hier nooit eerder klonk.

Jullie vertrouwen heeft ons dit seizoen de moed gegeven om - naast veel vertrouwde gezichten en geliefd repertoire - nóg avontuurlijker te programmeren.



Zo nodigden we Andrés Locatelli en Jeffrey Döring uit met hun *The Language of pain*, een multidisciplinaire deconstructie van de muziek van Monteverdi. En komt het Kofferbak Collectief van Klaartje van Veldhoven en Mattijs van de Woerd met de *Tupperware Cantate*: een pastiche van Mozartopera's in de vorm van een klassieke Tupperware-party. Ook hebben we ORBI (de klassieke rockband van Bram van Sambeek, Rick Stotijn e.a.) opnieuw geboekt en vroegen we Ensemble Lumaka om hun muziekvoorstelling *Regen* - deels concert, deels filmvertoning - te komen spelen. We dagen jullie uit om in het komende seizoen minstens één van deze - en andere! - ongebruikelijke concerten en voorstellingen te bezoeken. Vergeet ook onze 'Sjostakovitsj-specials' niet: Hannes Minnaars Marathonmiddag en het Sjostakovitsj Weekend door het Brodsky Quartet worden prachtig, aangrijpend, maar óók feestelijk.

Om nog één tip te geven, al is het lastig kiezen, kom naar het jonge Chaos String Quartet met muziek van Haydn, Mozart en Beethoven. Zoals hun naam al doet vermoeden, omarmt het kwartet het onverwachte en nemen zij liever risico dan dat ze voorzichtig zijn. Dat levert spannende concerten op, wij zaten op het puntje van onze stoel.

Hoor bij ons, tot snel in de Stadsgehoorzaal!

Susanne Lammers, programmeur klassiek



Op de cover

Onze collega - en tevens kunstenaar - Feline Wigman heeft de illustratie op de cover gemaakt. We zetten ook dit seizoen weer vele musici en hun instrumenten in de spotlight!

Sjostakovitsj

De Russische componist Dmitri Sjostakovitsj wist oorlog, beklemming, onderdrukking en onvrijheid voelbaar te maken in zijn muziek. Tegelijkertijd zijn Sjostakovitsj' composities een toonbeeld van het doorzettingsvermogen van de mens. We horen humor naast dramatiek, vreugde naast rouw en menselijkheid naast chaos en verderf. Zijn muziek is altijd gelaagd: daar waar de communistische partijtop een heroïsche lofzang op de communistische heilstaat hoorde, hoorde een groot deel van het publiek juist een aanklacht tegen de onderdrukking van het systeem.

In 2025 is het 50 jaar geleden dat Sjostakovitsj overleed en in deze tijd is zijn muziek relevanter dan ooit. Daarom zetten we dit seizoen een aantal van zijn beste en meest aangrijpende stukken in de spotlight. Zo komen Pieter Wispelwey en Paolo Giacometti met de cellosonate (24 nov) en speelt Trio Shaham Erez Wallfisch het indringende Tweede Pianotrio (3 mei). In een Marathonmiddag op 13 april speelt pianist Hannes Minnaar alle 24 Preludes en Fuga's op. 87. Minnaar laat in elk deel een nieuwe wereld opengaan, tegen een loodgrijze achtergrond. Deze muziek in één ruk achter elkaar horen, is een transformatieve ervaring.

Dat geldt zeker ook voor de kern van ons Sjostakovitsj-jaar: de uitvoering van alle strijkkwartetten door het fenomenale Brodsky Quartet van 21 t/m 23 februari. Voor veel componisten is het strijkkwartet het ultieme middel om hun meest persoonlijke gedachten vorm te geven. Dat gold bij uitstek voor Sjostakovitsj. Veel van zijn vijftien kwartetten schreef hij niet voor publicatie of om zelfs maar in het openbaar uit te voeren, maar voor zichzelf, zijn naasten en het nageslacht. Waar de vroege kwartetten in zekere zin nog tamelijk traditioneel zijn, maken de laatste kwartetten in de woorden van Elmer Schönberger 'de toehoorder bijna tot medeplichtige: alsof niet aan componist en musici, maar aan jou de taak is de gaten die almaar nadrukkelijker in de muziek vallen met betekenis te vullen.'





Huisensembles

Van een historische uitvoeringspraktijk naar zwoele strijkersklanken tot een vernieuwend rietkwintet: hoe verschillend onze huisensembles ook lijken, wat hen bindt is een muzikaal topniveau, een nimmer aflatende creatieve programmering en hun jarenlange band met de Stadsgehoorzaal en het Leidse publiek.

Amsterdam Sinfonietta

Amsterdam Sinfonietta komt maar liefst vijf keer naar de Stadsgehoorzaal. In het jaarlijks terugkerende succes *Breder dan Klassiek* staan de strijkers dit keer samen met zangeres Karsu op het podium (10 jan). Met stervioliste Simone Lamsma spelen ze een programma met muziek van Bach en Pärt (18 okt). Muziek uit Italië staat centraal tijdens hun concert met de jonge pianosolist Bruce Liu (29 mrt) en samen met bariton Thomas Oliemans brengen ze een ode aan Franse chansons (9 mei). Sinfonietta Solisten Candida Thompson (viool), Tim Posner (cello) en David Kadouch (piano) zijn daarnaast op 18 mei *up close and personal* te horen in de Aalmarktzaal met muziek van Beethoven.

Nieuwe Philharmonie

Zoals de traditie betaamt staat in de kersttijd de *Messiah* van Handel (20 dec) op het programma en speelt het orkest voor Pasen Bach's *Matthäus Passion* (11 apr). Speciaal voor de hele familie brengt het orkest op zondag

13 oktober een gloednieuwe versie van Poulenc's *Babar* (6+), het verhaal over het geliefde olifantje. Tot slot speelt violist en dirigent Johannes Leertouwer met het orkest als laboratorium op 28 september een concert met muziek van Schumann, gespeeld zoals de muziek in de tijd van de componisten zelf geklonken moet hebben.

Calefax

Onze huisblazers Calefax weten ook dit jaar weer te verrassen: in *Song of the Reed* ontmoet het kwintet de beroemde Iraanse zanger Mohammad Motamedi en percussionist Pouriya Jaberin in zowel traditionele Iraanse liederen als instrumentale klassieke muziek (14 nov). Ook brengen ze een muzikale ode aan misschien wel de beroemdste componist van Frankrijk, Claude Debussy (16 mrt). In het theatrale concert *Roxane van Iperen in Calefaxland* (24 apr) onderzoeken de blazers samen met de schrijfster de rol van muziek in tijden van conflict, tegenslag en trauma.

Sonates

Een soloconcert wordt van oudsher omschreven als een gevecht tussen solist en orkest, waar ieder strijdt om ruimte en aandacht. De kamermuzikale sonates zijn daarentegen als een ideale relatie: communicatief, intiem, met beide stemmen als gelijkwaardige partners. De meest klassieke combinatie binnen de sonateduo's, een strijkinstrument en piano, zijn dit seizoen alom vertegenwoordigd in de Aalmarktzaal.

De zussen Maria en Nathalia Milstein spelen vioolsonates van Beethoven, Bartók en Ravel en de internationaal opkomende cellist Ivan Skanavi speelt met pianiste Dina Ivanova een emotioneel programma met onder andere een eigen bewerking van de derde vioolsonate van Grieg en de weergalozee eerste cellosonate van Mjaskovski. Cellist Pieter Wispelwey en pianist Paolo Giacometti, beiden vaste gasten van de Stadsgehoorzaal, wagen zich aan een virtuoos Russisch programma met werken van Sjostakovitsj, Kabalevski en Oestvolskaja. Ook Shunske Sato

en Shuann Chai begeven zich naar Rusland, waar ze de vioolsonates van Prokofjev combineren zijn veel lichtere *5 Mélodies*.

De romantische vioolsonate van César Franck wordt door violist Daniël Rowland en pianiste Natacha Kudritskaya gecombineerd in een Frans programma met de dramatische sonate van Poulenc en een werk van avant-garde componist George Antheil.

Ook jong Nederlands toptalent ontbreekt niet: violist Shin Sihan en pianist Nikola Meeuwssen laten zich van hun meest virtuoze kant zien met werken van Milhaud, Brahms en Bartók, waarin het uiterste niet geschuwd wordt. Tot slot een onverwachte twist in deze reeks: jazz-pianist en componist Rembrandt Frerichs en barokvioliste Antoinette Lohmann slaan de handen ineen in een programma rondom Italiaanse meesters.

Wie heeft het perfecte kamermuziekhuwelijk, of is niets wat het lijkt? Kom naar de Aalmarktzaal en bepaal het zelf.



Lied

Een lied zegt meer dan woorden alleen. De menselijke stem raakt je direct en tot in je diepste vezels. Daarom nodigen we weer een aantal bijzondere zangers uit. Zangers die ons kippenvel bezorgen, die ons laten genieten en die ons aan het denken zetten. We beginnen het seizoen bij de kern van de Duitse Liedkunst, met twee liedrecitals rond Franz Schubert. Thomas Oliemans zingt, begeleid door Paolo Giacometti, *Schuberts Schwanengesang*, de Liedbundel uit Schuberts sterfjaar. Dat Oliemans een uitstekend pianist is, bewijst hij daarnaast in Schuberts *Fantasie in f* voor piano à quatre-mains. Ook de jonge bariton Raoul Steffani zingt Schubert: samen met meesterpianist Severin von Eckardstein brengen zij de Liedcyclus *Die Schöne Müllerin* ten gehore. Onder de titel *Und morgen wird die Sonne wieder scheinen* komt sopraan Klaartje van Veldhoven met de mooiste troostende liederen voor Allerzielen van Puccini, Strauss, Schubert, Wagner en Schumann. Zij wordt begeleid door de warme strijkersklanken van het Hermitage Kwartet, dat bestaat uit violisten Jacobien Rozemond en Floor Le Coultre, altvioliste Francien Schatborn en celliste Amber Docters van Leeuwen. Een ware sterrencast! Samen met ons eigen Rietkwintet Calefax zingt Mohammad Motamedi *Song of the Reed*: Kleurrijke en geurige Iraanse liederen die ons transporteren door tijd en plaats. En de fenomenale Jeanine de Bique keert voor het derde achtereenvolgende seizoen bij ons terug. Nu niet met orkest, maar met pianist Aaron Wajnberg. Met Benjamin Britten *Les Illuminations* nemen ze ons mee naar de emotionele en sensuele droomwereld van Arthur Rimbaud. Het is heerlijk zwelgen in de ridderromantiek van Reynaldo Hahn's *Douze Rondels* en met *Five Songs of Laurence Hope* van Harry Burleigh horen we muziek van een van de 'founding fathers' van de Amerikaanse liedkunst.



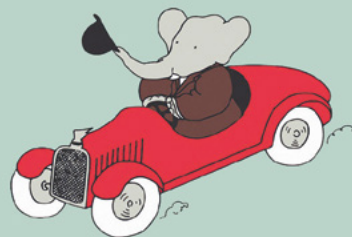
Koffieconcerten: zondag 11.30 uur

Het beste begin van de zondag? Met muziek in de Aalmarktzaal! De mooiste klassieke muziek hoor je op zondagochtend, van strijkkwartet tot pianotrio tot vocaal recital. Laat je zondag stralen!

22 september 2024	Thomas Oliemans & Paolo Giacometti
27 oktober 2024	Chaos String Quartet
24 november 2024	Pieter Wispelwey & Paolo Giacometti
15 december 2024	Linos Piano Trio
26 januari 2025	Quartetto di Cremona
23 februari 2025	Brodsky Quartet (Sjostakovitsj Weekend)
16 maart 2025	Calefax - <i>Debussy: pionier, estheet, lastpak</i>
18 mei 2025	Amsterdam Sinfonietta Solisten

Speciaal voor kinderen!

Van muziek word je blij! Muziek tilt je op en doet je groeien. Zet je oren open en ga op avontuur. Wil je weten hoe je koning wordt? Kom dan luisteren naar *Babar het olifantje*, en ontdek hoeveel muziek er in een verhaal zit. Doe mee met *Kleutersinfonietta* in een voorstelling boordevol bruisende muziek. Leef mee met *Assepoester!*, of volg je eigen ritme bij *Superball, Lollipop & Mr. Classic*, waar beatbox en klassiek slagwerk elkaar ontmoeten. Wat is jouw #battle?



Zo 13 okt	14.30	Stadsgehoorzaal	Babar (6+)
Vr 1 nov	14.30	Leidse Schouwburg	Kleutersinfonietta (4+)
Zo 19 jan	14.30	Stadsgehoorzaal	Assepoester! (6+)
Zo 2 feb	14.30	Aalmarktzaal	Superball, Lollipop & Mr. Classic (8+)

Jonger dan dertig? Voor een tientje naar klassiek!

Omdat we de jeugd en de klassieke muziek samen een mooie toekomst gunnen, bieden we bij de Stadsgehoorzaal élk kind, élke jongere onder de 30 jaar en iedere student de gelegenheid om onze klassieke concerten te bezoeken voor slechts € 10. Ontdek de mooiste concerten!

Hoor bij ons-korting

Geniet van zoveel mogelijk moois zonder keuzestress met de Hoor bij ons-serie. Wij vinden het heerlijk als je bij ons komt horen en geven je daarom korting als je vaker komt. Bij aankoop van een serie met minimaal vier klassieke concerten in de Stadsgehoorzaal krijg je € 5 korting per kaartje, per concert.*

De Hoor bij ons-korting loopt door: als je de serie hebt gekocht, kun je de rest van het seizoen van de Hoor bij ons-korting profiteren. Zorg ervoor dat je een 'Mijn theater-account' aanmaakt op onze website. Log in vóór je volgende aankoop, want dan weten we dat je bij ons hoort en kun je kiezen voor de Hoor bij ons-prijs.

Kijk op www.leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl/hoorbijons voor alle toelichting.

*Uitgezonderd jeugdconcerten en ScheidenvandeMarkt

Kaartverkoop & informatie

Kaarten bestellen kan online, telefonisch en aan de verkoopbalie in de Stadsgehoorzaal. Het is mogelijk dat er gedurende het seizoen voorstellingen en concerten worden toegevoegd. Blijf op de hoogte door je aan te melden voor de maandelijkse klassieke nieuwsbrief of een van de andere nieuwsbrieven, via de website:
www.leidseschouwborg-stadsgehoorzaal.nl/nieuwsbrief.

Kaartverkoop voor klassieke muziek seizoen 2024-2025:

Woensdag 13 maart 2023, 14.00 uur

Maandag 18 maart 2023, 14.00 uur

Bondgenoten & Vaandeldragers

Verkoop voor iedereen

Kaartverkoop voor theaterseizoen 2024-2025:

Woensdag 15 mei 2023, 14.00 uur

Woensdag 23 mei 2023, 14.00 uur

Bondgenoten & Vaandeldragers

Verkoop voor iedereen

Bondgenoot ben je al voor € 65 per seizoen. Steun de Leidse Schouwborg en de Stadsgehoorzaal en geniet van de voordelen zoals vroegboeken, een uitnodiging voor de seizoensborrel en bestellen zonder administratiekosten.

Kaartverkoopbalie

Breestraat 60, 2311 CS Leiden

071 516 3881

kaartverkoop@leidseschouwborg-stadsgehoorzaal.nl

Voor actuele openingstijden bekijk onze website.

Kaartprijs inclusief

Bij vrijwel ieder concert zijn het gebruik van de bewaakte garderobe, een programmaboekje en een drankje (in de pauze of om bij na te praten) bij de toegangsprijs inbegrepen. Per bestelling betaal je € 2,50 administratiekosten.

Fotografie Marco Borggreve, Eelkje Colmjon,

Jaime Korbee, Patricia Nauta

Vormgeving Studio Kordaat

Drukwerk Puntgaaf Drukwerk

Tekst Alexander Klapwijk, Eva Traa, Susanne Lammers

Eindredactie Monique Aalbers, Yvet Weiland

Wijzigingen voorbehouden

Gedurende het concertseizoen kunnen wijzigingen optreden in bijvoorbeeld speeldata, programma of bezetting. De meest actuele informatie vind je op onze website. Wijzigingen in programma of bezetting geven geen recht op restitutie.

Algemene voorwaarden

De Leidse Schouwborg en de Stadsgehoorzaal verklaren de Algemene Bezoekersvoorwaarden van de VSCD van toepassing. Deze zijn gedeponereerd bij de Rechtbank te Amsterdam onder nummer 10812011 en zijn via de website te downloaden.

 **LEIDSE**
SCHOUWBORG
stadvanontdekkingen

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

leidseschouwborg-stadsgehoorzaal.nl



Klassieke muziek

Hoor bij ons

Ontvang € 5 korting per kaart met de **Hoor bij ons-korting!**

Legenda:	 Koffieconcert	 Orkest	 Jeugd	 Vocaal
-----------------	---	--	---	--



September & oktober 2024

 Zo 22 sep 11.30 Aalmarktzaal € 29	Thomas Oliemans (bariton & piano) & Paolo Giacometti (piano) Schubert Schwanengesang D 957, Fantasie in f op. 103 D 940
 Zo 28 sep 20.15 Grote Zaal € 39	Nieuwe Philharmonie & Shunske Sato (viool) o.l.v. Johannes Leertouwer <i>Het orkest als laboratorium</i> Schumann Symfonie nr. 2 in C op. 61, Vioolconcert in d WoO 23
Za 5 okt 20.15 Breezaal € 29	Joseph Puglia (viool) – Voices of a Violin Muziek van o.a. Padding, Borzelli, Moore, De Raaff, Illes, Bach, Frey en Yeung .



 Zo 13 okt 14.30 Grote Zaal € 10 kind / € 20	Nieuwe Philharmonie o.l.v. Johannes Leertouwer met Anna Raadsveld (verteller) Babar (6+) Het avontuurlijke verhaal van Babar het olifantje in een bijzonder familieconcert. Poulenc Babar Bewerking: Johannes Leertouwer en Tjeerd Bisschoff.
 Vr 18 okt 20.15 Grote Zaal € 39	Amsterdam Sinfonietta & Simone Lamsma (viool) – Pärt über Bach Bach Kyrie uit de Hohe Messe, Sinfonia uit Cantate BWV 21, Dubbelconcert BWV 106Or Pärt Tabula Rasa, Collage über B-A-C-H, Silouans Song, Darf ich…
Za 19 okt 15.00 Stadsgehoorzaal € 9	ScheidenvandeMarkt Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.

 Do 24 okt 20.15 Aalmarktzaal € 29	Raoul Steffani (bariton) & Severin von Eckardstein (piano) Schubert Die schöne Müllerin op. 25 D 795
 Zo 27 okt 11.30 Aalmarktzaal € 29	Chaos String Quartet Haydn Strijkkwartet nr. 32 in C op. 33/3 Hob: III:39 Mozart Strijkkwartet nr. 6 in Bes KV 159 ‘Milaneees’ Beethoven Strijkkwartet nr. 14 in cis op. 131
 Do 31 okt 20.15 Grote Zaal € 29	Theatro dei Cervelli Andrés Locatelli & Jeffrey Döring – The language of pain Een multidisciplinaire voorstelling tegen verdoving en over het belang van pijn. Met muziek van Monteverdi .


November 2024



 Vr 1 nov 14.30 Leidse Schouwburg € 10 kind / € 20	Kleutersinfonietta – StuieterStokken (4+) Kom tijdens het theaterfestival Kastanjerrr in de herfstvakantie luisteren naar de magische klank van strijkinstrumenten en zing en stuieter mee!
 Za 2 nov 20.15 Aalmarktzaal € 29	Klaartje van Veldhoven (sopraan) & Hermitage Kwartet <i>Und morgen wird die Sonne wieder scheinen</i> Muziek voor Allerzielen van Puccini, Strauss, Schubert, Wagner en Schumann . Teksten: Jibbe Willems
Do 7 nov 20.15 Aalmarktzaal € 29	Thomas Beijer (piano) – Satie Satire in klank en beeld met muziek van Satie .

Za 9 nov 20.15 Aalmarktzaal € 29	Maria Milstein (viool) & Nathalia Milstein (piano) – Parallel Universes Beethoven Vioolsonate nr. 4 in a op. 23 Bartók Vioolsonate nr. 2 Sz 76 Schubert Vioolsonate in a D 385 Ravel Vioolsonate nr. 2
 Do 14 nov 20.15 Aalmarktzaal € 29	Calefax, Mohammad Motamedi (zang) en Pouriya Jaberi (percussie) <i>Song of the Reed</i> Iraanse liederen Debussy Syrinx Ellington Isfahan Isaac/Bach/Brahms Innsbruck ich muss’ dich lassen
Za 16 nov 15.00 Stadsgehoorzaal € 9	ScheidenvandeMarkt Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.

 Za 23 nov 20.15 Aalmarktzaal € 29	Jeanine de Bique (sopraan) & Aaron Wajnberg (piano) Britten Les Illuminations op. 18 Hahn uit Douze Rondels Burleigh Five Songs of Laurence Hope Folksongs
 Zo 24 nov 11.30 Aalmarktzaal € 34	Pieter Wispelwey (cello) & Paolo Giacometti (piano) Sjostakovitsj Cellosonate in d op. 40 Oestvolskaja Grand Duet Kabalevski Cellosonate in Bes op. 71
Za 30 nov 20.15 Aalmarktzaal € 29	Dmitri Makhtin (viool), Miguel da Silva (altviool) en Kyril Zlotnikov (cello) Mozart Divertimento in Es KV 563 Schubert Strijktrio in Bes D 471 Beethoven Strijktrio in c op. 6/2



December 2024

 Wo 4 dec 20.15 Grote Zaal € 39	Orkest van de 18e Eeuw & Lucie Horsch (blokfluit) – The Voice of the Recorder Bach Concert BWV 1053 Vivaldi Flautino-concert RV 443, Aria: ‘Vedrò con mio diletto’, uit ‘Il Giustino’ RV 717, Concert in a uit ‘L’Estro Armonico’ RV 522 op. 3 nr. 8 Namavar Nieuw werk Bach Concert in a BWV 1041
Do 5 dec 20.15 Aalmarktzaal € 29	Daniel Rowland (viool) & Natacha Kudritskaya (piano) – The French Connection Mozart Vioolsonate nr. 21 in e KV 304 Franck Sonate in A Antheil Vioolsonate nr. 2 Poulenc Sonate voor viool en piano fp119 Gerschwin/Heifetz Porgy & Bess Suite
Za 7 dec 15.00 Stadsgehoorzaal € 9	ScheidenvandeMarkt Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.




 Zo 15 dec 11.30 Aalmarktzaal € 29	Linos Piano Trio Fauré Pianotrio in d op. 120 Fanny Mendelssohn Pianotrio in d op. 11 Tsjajkovski Notenkraakersuite (arr. Linos) Dukas L’apprenti sorcier (arr. Linos)
 Vr 20 dec 19.30 Grote Zaal € 49	Nieuwe Philharmonie o.l.v. Johannes Leertouwer – Messiah Handel Messiah HWV 56
Za 28 dec 20.15 Aalmarktzaal € 29	Shin Sihan (viool) & Nikola Meeuwsen (piano) Milhaud Cinéma-fantaisie d’après Le boeuf sur le toit Schumann/Brahms/Dietrich FAE-sonate Bartók Vioolsonate nr. 1 Sz. 75

Januari 2025

Za 4 jan 20.15 Aalmarktzaal € 29	Shunske Sato (viool) & Shuann Chai (piano) Prokofjev Vioolsonate nr. 1 in f op. 80 en nr. 2 in D op. 94b, 5 Mélodies op. 35b
 Vr 10 jan 20.15 Grote Zaal € 49	Amsterdam Sinfonietta & Karsu – Breder dan Klassiek Amsterdam Sinfonietta nodigt zangeres en pianist Karsu Dönmez uit. Een mooie mix van klassiek, pop, jazz en Turkse muziek!
Vr 17 jan 20.15 Aalmarktzaal € 29	Ivan Skanavi (cello) & Dina Ivanova (piano) Grieg Vioolsonate nr. 3 in c op. 45 (arr. Skanavi) Mjaskovski Cellosonate nr. 1 op. 12 Prokofjev Cellosonate in C op. 119

Za 18 jan 15.00 Stadsgehoorzaal € 9	ScheidenvandeMarkt Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.
 Zo 19 jan 14.30 Grote Zaal € 10 kind / € 20	Het Balletorkest – Assepoester! (6+) Vertelconcert Prokofjev Cinderella Suite op. 107
 Zo 26 jan 11.30 Aalmarktzaal € 34	Quartetto di Cremona Ravel Strijkkwartet in F Debussy Strijkkwartet in g op. 10 Malipiero Strijkkwartet nr. 2 ‘Stornelli e Ballate’

Februari 2025

 Za 1 feb 15.00 Stadsgehoorzaal € 9	ScheidenvandeMarkt XL Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.
 Zo 2 feb 14.30 Aalmarktzaal € 10 kind / € 20	Oorkaan & HIIT – Superball, Lollipop & Mr. Classic (8+) Oorkaan komt met HIIT (voorheen Slagwerk Den Haag) naar Leiden. Tijdens dit theatrale concert word je meegevoerd door de kracht van beatbox en klassiek slagwerk. Een verhaal zonder woorden, maar met een eigen ritme.
 Vr 7 feb 20.15 Grote Zaal € 39	Cappella Amsterdam o.l.v. Daniel Reuss Lassus Boetepsalmen

Za 15 feb 20.15 Aalmarktzaal € 29	Antoinette Lohmann (viool) & Rembrandt Frerichs (klavecimbel & kistorgel) Italiaanse Meesters Sonates van Castello, Ucelini, Montalbano, Marini, Carrodini en Mealli .
---	--

Brodsky Quartet: Sjostakovitsj Weekend Aalmarktzaal € 29 per concert / € 99 Passe-Partout	
Vr 21 feb 20.15	Sjostakovitsj Strijkkwartet nr. 1 in C op. 49, Strijkkwartet nr. 2. in A op. 68, Strijkkwartet nr. 3 in F op. 73
Za 22 feb 15.30	Sjostakovitsj Strijkkwartet nr. 6 in G op. 101, Strijkkwartet nr. 4 in D op. 83, Strijkkwartet nr. 5 in Bes op. 92
Za 22 feb 20.15	Sjostakovitsj Strijkkwartet nr. 7 in fis op. 108, Strijkkwartet nr. 8 in c op. 110, Strijkkwartet nr. 9 in Es op. 117
Zo 23 feb 11.30	Sjostakovitsj Strijkkwartet nr. 11 in f op. 122, Strijkkwartet nr. 12 in Des op. 133, Strijkkwartet nr. 13 in Bes op. 138, Strijkkwartet nr. 14 in Fis op. 142
Zo 23 feb 15.30	Sjostakovitsj Strijkkwartet nr. 10 in As op. 118, Strijkkwartet nr. 15 in es op. 144

Maart 2025

Do 6 mrt 20.15 Aalmarktzaal € 29	Dana Zemtsov (altviool), Nicholas Schwartz (contrabas), Angelo Verploegen (trompet), Claudio Constantini (bandoneon) en Anna Fedorova (piano) Yellow Butterfly Zuid-Amerikaanse bolero’s & cocktails.
 Za 8 mrt 20.15 Grote Zaal € 39	Amsterdam Baroque Orchestra o.l.v. Ton Koopman Bach Brandenburger Concerten BWV 1046-1051
 Zo 16 mrt 11.30 Aalmarktzaal € 29	Calefax – Debussy: pionier, estheet, lastpak Muziek van Debussy, Fauré, Ravel, Kamperman en Palestrina .

 Wo 19 mrt 20.15 Leidse Schouwburg € 39	BarokOpera Amsterdam – De ontvoering uit de Harem Mozart Die Entführung aus dem Serail KV 384. Een kameropera waar klassieke en Turkse muziek in dialoog gaan. Componist & bewerker: Selim Doğru.
Vr 21 mrt 20.15 Aalmarktzaal € 29	Liza Ferschtman (viool), Malin Broman (alviool), Antoine Lederlin (cello) en Jonathan Biss (piano) Dvořák Pianokwartet nr. 1 in D op. 23 Janáček Vioolsonate Fanny Mendelssohn Altvioolsonate Brahms Pianokwartet nr. 3 in c op. 60
 Za 22 mrt 15.00 Stadsgehoorzaal € 9	ScheidenvandeMarkt XL Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.
 Za 29 mrt 20.15 Grote Zaal € 39	Amsterdam Sinfonietta & Bruce Liu (piano) – Heimwee naar Italië Weinberg Aria voor strijkers Chopin Pianoconcert nr. 2 in f op. 21, Grande Polonaise brillante in Es op. 22 Tsjajkovski Souvenir de Florence

April 2025

Do 3 apr 20.15 Aalmarktzaal € 29	Izhar Elias (gitaar), Florian Magnus Maier (gitaar), Ketevan Roinishvili (cello) en Emilio Saura (percussie) – Edges of Europe Klassieke muziek met een groove, geworteld in eeuwenoude tradities van rijke culturen aan de randen van Europa.
Wo 9 apr 20.15 Aalmarktzaal € 29	ORBI: Bram van Sambeek (fagot), Rick Stotijn (contrabas), Sven Figeë (orgel) en Marijn Korff de Gidts (percussie) – The Age of Greed Muziek van o.a. Mahler, Morricone, Prokofjev, Radiohead, The Doors en Wagner .
 Vr 11 apr 20.15 Grote Zaal € 49	Nieuwe Philharmonie o.l.v. Johannes Leertouwer – Matthäus Passion Bach Matthäus Passion BWV 244

Hannes Minnaar (piano): Sjostakovitsj Marathonmiddag Zo 13 apr 14.30 Aalmarktzaal € 29	Sjostakovitsj Preludes en Fuga's op. 87
Do 24 apr 20.15 Aalmarktzaal € 29	Calefax & Roxane van Iperen – Roxane van Iperen in Calefaxland Schrijfter van Iperen en rietkwintet Calefax verdiepen zich in de rol van muziek in tijden van conflict, tegenslag en trauma. Muziek van Sjostakovitsj, Bosmans, Messiaen en Billy Holliday .

Mei 2025

Za 3 mei 20.15 Aalmarktzaal € 29	Trio Shaham Erez Wallfisch Ben Haim Variaties op een Hebreeuws thema op. 22 Bosmans Pianotrio Sjostakovitsj Pianotrio nr. 2 in e op. 67
 Vr 9 mei 20.15 Grote Zaal € 39	Amsterdam Sinfonietta & Thomas Oliemans (bariton) – Formidable! Chansons van o.a. Aznavor, Trenet, Brel en Barbara en werken van Franck, Ravel, Debussy en Fauré .
Za 10 mei 15.00 Stadsgehoorzaal € 9	ScheidenvandeMarkt Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.

Do 15 mei 20.15 Aalmarktzaal € 29	Ensemble Lumaka – Regen Een film uit 1929 van Joris Ivens. Met muziek van Lichtveld, Eisler, Debussy, Cage en Nistico .
 Zo 18 mei 11.30 Aalmarktzaal € 29	Amsterdam Sinfonietta Solisten Beethoven Cellosonate nr. 5 in D op. 102/2, Vioolsonate nr. 3 in Es op. 12/3, Pianotrio nr. 7 in Bes op. 97 ‘Aartshertog’
Do 22 mei 20.15 Aalmarktzaal € 29	Alma Quartet Janáček Strijkkwartet nr. 2 ‘Intieme brieven’ Adams Nieuw werk Beethoven Strijkkwartet nr. 13 in Bes op. 130, Grosse Fuge op. 133
 Zo 25 mei 14.30 Café Caat € 29	Kofferbak Collectief – De Tupperware Cantate Een mini-opera over een Tupperware-party, met muziek van Mozart .