

Interview met passe-partout winnaar Stephanie: “Ik zag bijna 120 voorstellingen in één jaar!”

Vorig jaar won Stephanie onze theater passe-partout dankzij haar goede vriend Ahmad. Wij spraken haar over hoe zij een jaar lang gratis theater heeft ervaren.

Wie heeft jou vorig jaar genomineerd voor de passe-partout en waarom?

“Mijn goede vriend Ahmad had mij genomineerd. Ahmad, zijn ouders, broer en zusje zijn uit Syrië gevlucht in 2015. Toen zij in Leiden in het nood AZC zaten hebben wij hen een keer uitgenodigd te komen eten (via het project Vluchteling aan Tafel). En sinds die tijd hebben ik en mijn man Teije hem onder onze hoede genomen. Wij hebben hem met alles ondersteund, meegenomen in onze levens, families en een periode in huis genomen en zijn uiteindelijk ontzettend goede vrienden geworden. Eind december 2022 is mijn man overleden. Omdat ik zo veel voor Ahmad heb betekend en ik door een moeilijke tijd ging nomineerde hij mij voor de passe-partout. Ik kon wel wat leuks gebruiken en hij wist hoe gek ik ben op theater!”

Hoe heb je dit jaar ervaren?

“Fantastisch. Het was zo heerlijk om de plotselinge leegte op te vullen met iets waar ik zo van hou. Ik had verwacht dat ik veel zou gaan, maar zó vaak had ik niet verwacht. Ik dacht van te voren dat bepaalde type voorstellingen niet bij mij zouden passen, maar niets was minder waar, haha! Er is zoveel leuks waar je eigenlijk geen weet van hebt. Ik ben verbaasd hoe weinig voorstellingen echt zijn tegengevallen, die zijn denk ik zelfs op maar 1 hand te tellen.”

Wat heeft een jaar vol theater voor jou betekend?

“Heel veel. Het was een fantastische afleiding, en een perfecte vorm van ontspanning. Even weg van alles en tegelijkertijd zoveel moois.. En dat op 5 minuten van huis! Zelfs op dagen dat ik mij slecht voelde en geen energie had bracht het theater mij weer even positieve energie. Daarnaast was het zo leuk om dit te mogen delen met alle dierbaren die er voor mij/ons zijn geweest de afgelopen jaren. Zo heb ik hen ook laten inspireren door het theater en zullen zij de komende jaren vaker mee gaan! Tot slot heeft het mij ook gebracht tot het aanmelden bij een gospelkoor in Leiden. Iets waar ik nooit bij stil had gestaan.”

Hoeveel voorstellingen zag je?

Ik heb meer dan 100 voorstellingen gezien afgelopen jaar. Ik denk bijna 120 stuks! Sommige weken bestonden uit bijna alleen maar theater dat het bijna teveel werd, haha, nee, zelfs dan voelde het niet als teveel. Ik genoot er écht van.

Heb je inmiddels een favoriet genre? Welke?

Nee, er is niet een specifiek genre denk ik, maar voor mij is alles waar muziek in voor komt met zang mijn favoriet. Van klassiek tot pop, muziektheater, dans, cabaret en musical. Ik heb ontdekt dat alleen toneel mij het minste raakt, m.u.v. bijvoorbeeld Theater Oostpool en Soy Kroon.

Welke voorstellingen of concerten staan je het meeste bij en waarom?

Dat is een heel moeilijke vraag want dat zijn er stiekem een heleboel. Samenvattend is mijn conclusie dat, zoals eerder genoemd, alle voorstellingen waar muziek (met zang) in voorkomt mij het meeste raken. Dat kan cabaret zijn waarin ook wordt gezongen (Kommil Foo bijvoorbeeld), maar ook Theater Oostpool en bekende artiesten (Stef Bos, Blaudzun, Niels Geuzebroek, Herman van Veen) uiteraard. De voorstellingen van Sem Jansen, Simon & Garfunkel, Peter van Rooijen, gospel en klassieke zangvoorstellingen waren ook prachtig. En zo kan ik door blijven gaan...

Blaudzun vond ik schitterend. Een theaterconcert van hen is zo anders dan op een poppodium. Borrelnootjezz vond ik ook enorm leuk.

Voorstellingen waarvan ik totaal niet wist wat te verwachten maar echt indruk maakten waren bijvoorbeeld:

HNTjong - Let's Talk about sex

Het Houten Huis, Plan D & Club Guy and Roni - Als het anders loopt

Wat We Doen & Theater Rotterdam - So Far, So Good

Ruben Hein - Leveller

De Spelersfederatie - Keizer zonder kleren

Wat mij opviel is dat er zoveel ontzettend goede voorstellingen waren die totaal niet uitverkocht waren, puur omdat het niet om de grote bekende ging, maar die minstens net zo goed of zelfs beter waren.



Ben je naar voorstellingen of concerten geweest waar je normaal niet heen zou gaan?

Zo ja, hoe vond je het?

Ja, een heleboel eigenlijk. Ik dacht altijd dat cabaret niks voor mij was, maar na een tijdje ben ik toch cabaret gaan bezoeken, en nu snap ik waarom het zo populair is! Maar ook veel andere soorten voorstellingen. Je kiest toch snel wat je kent van naam, of waarvan je zeker weet dat je het leuk gaat vinden qua type voorstelling. Ik ben nu ook bij veel meer soorten klassieke concerten geweest. Wij gingen vaak alleen naar concerten met piano omdat mijn man dat speelde. Maar nu heb ik allerlei orkesten en andere samenstellingen gezien.

Wat is je tip voor de toekomstige passe-partout winnaar?

Probeer alles uit, ook voorstellingen waarvan je ze normaal niet zou boeken. Je zult dan heel wat verrassende en heel mooie voorstellingen gaan zien! Neem steeds iemand anders mee, het is zo leuk om het met iemand te mogen delen.

En vooral: geniet!

