

Hoor bij ons!

# Klassieke muziek

Seizoen

2023-2024



**Stadsgehoorzaal**

*Verhalen samen brengen*

# Hoor bij ons!

Muziek is een wondermiddel. Het helpt ons de vreugde te vieren en de somberheid te verzachten. Want de wereld staat in brand, de kranten koppen hun somberheid dagelijks onze huizen in. Wij halen daarom dit seizoen muziek van over de hele wereld, die overbrugt, verbreedt, verzacht en verblijdt. Maar ons ook aan het denken zet.



We hebben het Marmen Quartet en het Doric Quartet uit Londen, die de mooiste strijkkwartetten spelen. Uit Duitsland Concerto Köln met muziek van Vivaldi. Uit Italië komt het Quartetto di Cremona. De Israëlische klarinettist Chen Halevy en onze 'huisvriend' violist Daniel Rowland komen met een programma rondom de Argentijnse componist Osvaldo Golijov, waarin Joodse Klezmer, klassieke traditie en moderne klanken samenkomen. De Turkse pianist en componist Fazil Say soleert bij ons eigen weg Amsterdam Sinfonietta, de Turks-Oostenrijkse tenor Ilker Arcayürek zingt de liedcyclus *In Damascus* van Jonathan Dove, begeleid door het vermaarde Spaanse Cuarteto Quiroga. De Poolse violiste Maria Włoszczowska speelt muziek van haar landgenoot Szymanowski, naast een vioolsonate van Brahms. En zo kunnen we nog wel even doorgaan, want er klinkt muziek van de Weense Mozart en de Estse Pärt, van de Duitse Clara Schumann en de Amerikaanse Florence Price, van de Oostenrijkse Mahler en de Duitse Bach, van de Russische Weinberg en de Amerikaanse Gershwin, van de Italiaanse Monteverdi en de Tsjechische Dvořák... En nog heel veel meer.

Kortom, de wereld op onze podia. Kom luisteren en ontmoet de wereld. Duik in het hart van de muziek, verbreed uw horizon, ontsnap aan het hier en nu en laat u prikkelen, troosten en bovenal: geniet!

**Susanne Lammers**, programmeur klassiek



*Op de cover: Lockey Hill Cello (ca. 1780) - Charles Brooks*

Deze prachtige foto van de binnenkant van een cello is gemaakt door Charles Brooks, een fotograaf uit Nieuw-Zeeland. Voor dit seizoen gebruiken wij meerdere foto's uit zijn serie *Architecture in Music*, waarvoor hij diverse instrumenten van binnenuit heeft gefotografeerd. Dit sluit goed aan bij onze boodschap van dit seizoen: duik in het hart van klassieke muziek en laat je verrassen! Zowel de muziek als de beelden zijn mooi, verwonderlijk en inspirerend.

# Barokorkest

Muziek klinkt nét wat mooier als het wordt gespeeld op instrumenten en volgens de muzikale tradities uit de tijd van de componist. Dat klinkt logisch, maar de meeste muziek die wij horen wordt uitgevoerd op twintigste-eeuwse instrumenten, in een twintigste-eeuwse stijl. Wij nodigen dit seizoen een aantal orkesten uit die oude expressiemiddelen afstoffen en de muziek proberen uit te voeren zoals de componist het mogelijk bedoeld had. En dat gaat verder dan barokmuziek. Want dirigent Johannes Leertouwer neemt na zijn Brahms-project, dat hem de doctorstitel opleverde, nu de muziek van Robert Schumann onder handen. Samen met fortepianiste Olga Pasjtsjenko speelt Leertouwers Nieuwe Philharmonie Schumanns *Pianoconcert in a* en de *Eerste Symfonie*. Met het Orkest van de 18e Eeuw speelt Olga Pasjtsjenko nóg een Schumannconcert, maar nu het pianoconcert van Robert Schumanns vrouw Clara Schumann. Een fantastisch stuk, dat zelden wordt uitgevoerd. Ze combineren het met Beethovens *Vierde Symfonie* en de Overture *Coriolanus*. Daarnaast zetten ze muziek van nog een vrouwelijke componist op de lessenaars: Emilie Mayer, tijdgenoot van de Schumanns.

Maar er klinkt ook muziek uit de barok. B'Rock Orchestra en het koor Vocal Consort begeleiden sopraan Jeanine de Bique in aria's van Purcell, Lully en Handel. Johannes Leertouwer leidt zijn Nieuwe Philharmonie in de traditionele jaarlijkse *Messiah* van Handel en BarokOpera Amsterdam brengt Purcells opera *The Fairy Queen – a Midsummernightsdream*. Het wereldberoemde Concerto Köln laat samen met violist Shunske Sato de *Vier Jaargetijden* van Vivaldi klinken alsof ze niet in 1723, maar in 2023 zijn gecomponeerd.







## Extra veel voor kids!

Van muziek groei je. En van muziek word je blij! Vandaar dat de Stadsgehoorzaal een paar fijne kinderconcerten heeft geregeld. Van heel groot tot best klein. Het Balletorkest komt met de prachtige muziek van Tsjajkovski's *Zwanenmeer*, de vier slagwerkers van Percossa laten je horen hoe je kunt praten zonder een woord te zeggen, en de mannen van Calefax spelen in de bekroonde *Muziekfabriek* met buizen de mooiste muziek. Het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet blaast dromen tot leven en in de vrolijke peuteropera *Hup Herman* is er een hoofdrol voor hangbuikzwijn Herman.

|                 |                   |                                                              |
|-----------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| Wo 18 okt 14.30 | Leidse Schouwburg | Percossa – <i>Sticks</i> (4+)                                |
| Zo 19 nov 14.30 | Aalmarktzaal      | Calefax – <i>De Muziekfabriek</i> (6+)                       |
| Zo 18 feb 14.30 | Aalmarktzaal      | Nieuw Amsterdams Klarinetkwartet – <i>Dromenblazers</i> (6+) |
| Zo 10 mrt 16.00 | Grote Zaal        | Het Balletorkest – <i>Vertelconcert Het Zwanenmeer</i> (6+)  |
| Wo 1 mei 14.30  | Breezaal          | Joost Brouwer & Harpert Michielsen – <i>Hup Herman</i> (3+)  |

## Kinderen én studenten: Voor een tientje naar klassiek!

Omdat we jonge mensen én klassieke muziek een mooie toekomst samen gunnen, bieden we bij de Stadsgehoorzaal elk kind, elke jongere onder de 18 jaar en iedere student de gelegenheid om onze klassieke concerten te bezoeken voor slechts € 10. Zo hopen we de drempel voor klassieke muziek te verlagen en ook kinderen, jongeren en studenten te betoveren met de mooiste muziek! Studenten moeten hiervoor ter plekke hun collegekaart laten zien. Voor kinderen jonger dan 12 jaar is begeleiding door een volwassene verplicht.

# Vocaal

Niets is mooier dan de menselijke stem. Een mooie stem weet ons direct tot in onze diepste kern te raken. Daarom klinkt er dit seizoen veel vocale muziek in de Grote Zaal en de Aalmarktzaal. De stemmen komen van alle uithoeken van de wereld, want muziek overbrugt alle taalbarrières.

Na het succes van vorig jaar keert stersopraan Jeanine de Bique terug naar de Stadsgehoorzaal, nu met de mooiste aria's van Purcell en Handel. Kamerkoor Cappella Amsterdam brengt met ons Huisensemble Calefax een ode aan *Moeder Aarde*, met muziek van Monteverdi tot Dvořák. Later in het seizoen zingen ze Rachmaninovs imponerende *Vespers*. Johannes Leertouwer leidt zijn Nieuwe Philharmonie in de traditionele jaarlijkse *Messiah* van Handel. De Nederlands-Iraanse sopraan Lilian Farahani (te zien op de foto) zingt Frans repertoire van Bizet en Ravel, maar ook Spaanse en Perzische liederen. De Turks-Oostenrijkse tenor Ilker Arcayürek zingt de liedcyclus *In Damascus* van Jonathan Dove, begeleid door het vermaarde Cuarteto Quiroga. Sopraan Claron McFadden, een van de meest expressieve en originele persoonlijkheden van het Nederlandse muziekleven, maakt samen met saxofoonkwartet Artvark een eigenzinnig nieuw programma: *Hear, Hear, Listen!* Thomas Oliemans zingt Schuberts aangrijpende *Winterreise*, begeleid door een van onze favoriete pianisten: Paolo Giacometti. En bariton Florian Just bezweert in het koffieconcert *Éternelle Dualité* de tegenstelling tussen liefde en oorlog met muziek van Gounod, Ravel, Duparc, Diepenbrock en Wagner. Een zeer rijk en afwisselend aanbod, want muziek uit alle windstreken is thuis bij ons in de Stadsgehoorzaal.



## Hoor bij ons – voordeel

Geniet van zoveel mogelijk moois zonder keuzestress met onze Hoor-bij-ons-pas. Wij vinden het heerlijk als u bij ons komt horen en geven u daarom korting als u vaker komt. Bij aankoop van minimaal vier Hoor-bij-ons-concerten krijgt u € 5 korting per kaartje, per concert. Dat geldt voor bijna alle concerten in de Grote Zaal en de Aalmarktzaal. En de korting loopt door; ook voor concerten die u pas later koopt!

Het enige dat u hiervoor hoeft te doen, is de Hoor-bij-ons-serie bestellen, met minimaal vier concerten. Vervolgens profiteert u het gehele seizoen van deze korting als u bestelt met uw 'Mijn theater'-account. Voor meer informatie: [leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl/klassiek](https://leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl/klassiek).

# Kwartet+

Het strijkkwartet is de Olympus van de kamermuziek. Intiem, sonoor, rijk gekleurd, flexibel en bovenal: vol diepgang. Veel componisten schreven hun mooiste noten voor het strijkkwartet. Met minimale middelen – twee violen, een altviool en een cello – een hele klankwereld creëren, dat is de uitdaging.

Als kern van ons kamermuziekaanbod nodigen wij elk seizoen een aantal strijkkwartetten uit in Leiden. Ook dit seizoen is het weer écht smullen voor de liefhebber. Want we hebben naast de beste strijkkwartetten, waaronder het Barbican String Quartet en het Marmen Quartet, een aantal extraatjes. Zo neemt het Doric String Quartet nog eens vier strijkers mee om naast een Haydn-kwartet twee octetten van Golijov en Enescu te spelen. En daarvoor schuiven niet de minsten aan: violisten Liza Ferschtman en Tai Murray, altvioliste Jennifer Stumm en cellist Ivan Karizna. Cuarteto Quiroga brengt tenor Ilker Arcayürek mee voor het aangrijpende *In Damascus* van Jonathan Dove, en Quartetto di Cremona heeft cellist Kyril Zlotnikov bereid gevonden aan te sluiten voor Schuberts prachtige *Strijkkwintet in C*. Verder staan strijkkwartetten op het programma van Brahms, Haydn, Berg, Beethoven, Ravel, Takemitsu, Dean en Schubert.

Er zijn natuurlijk ook kwartetten zónder strijkinstrument! Zo verwelkomen we twee saxofoonkwartetten, Artvark Saxophone Quartet en Maat Saxophone Quartet, én het Nieuw Amsterdams Klarinetkwartet. Dat wordt genieten in de Aalmarktzaal!



# De toon aangeven!

**Stel, je bent programmeur klassieke muziek bij de Stadsgehoorzaal in Leiden. Hoe kies je welke musici, welke componisten en welke concerten in het programma komen en waarom? Vier prangende vragen aan onze Susanne Lammers.**

## **1. Wat is het openingsconcert en waarom heb je dit gekozen?**

“Jeanine de Bique met B’Rock! Vorig jaar zong Jeanine de Bique een fantastisch recital in de Aalmarktzaal, waarna iemand me om de hals vloog en zei: ‘Je hebt een engel uit de hemel gehaald!’ Haar stem kan alles, van heel klein en liefdevol tot groots hysterisch. Dit seizoen komt ze met B’Rock, een spannend barokgezelschap uit België, met repertoire waar ze al haar talenten in kan laten schitteren.”

## **2. Waar ben je het meest nieuwsgierig naar?**

“Het Orkest van de 18e Eeuw heeft al een tijdje niet meer geconcentreerd in Leiden. Nu komen ze terug met een interessant programma, waarin naast Beethoven ook vrouwelijke componisten gezet worden. Olga Pasjtsjenko speelt Clara Schumanns pianoconcert. Maar Olga speelt ook Robert Schumanns pianoconcert – in het nieuwste project van Johannes Leertouwer *Het orkest als laboratorium*. Hij stort zich na zijn Brahms-project op Schumann, en dat zal ongetwijfeld weer een verrassend nieuwe kijk op deze romantische componist brengen.”

## **3. Welke concerten zijn het meest uitdagend en avontuurlijk?**

“Ik weet er wel een paar! Het Maat Saxophone Quartet komt met een uitdagend, misschien wel activistisch programma waarin beeld en nieuwe muziek samengaan; het Prisma Strijktrio heeft een heuse schat opgediept: de kamermuziek die de eenhandige pianist Paul Wittgenstein liet schrijven. Ze kozen de pareltjes uit onder het motto: hindernissen zijn er om overwonnen te worden. ORBI, het bandje van Rick Stotijn, Bram van Sambeek, Sven Figee en Marijn Korff de Gids, laat horen hoe verwant barok en onversneden rock zijn.”

## **4. Wat raad je mensen aan die nog nooit naar een klassiek concert zijn geweest?**

“Alles natuurlijk. Je hebt niet zoveel nodig om van klassieke muziek te genieten, alleen je oren. Maar wie me niet gelooft, moet gewoon eens naar Calefax komen luisteren. Superknap, van alle markten thuis – en gezellig!”

# Koffieconcerten

Eén keer in de maand kunt u op zondag vanaf half twaalf genieten van de mooiste klassieke muziek in de Aalmarktzaal. Laat uw zondag stralend beginnen met onder andere Pieter Wispelwey & Paolo Giacometti, het pianokwartet van Niek Baar, Dana Zemtsov, Ella van Poucke en Ben Kim, Lilian Farahani & Maurice Lammerts van Bueren, en nog veel meer. Kom tot rust en bezinning en laat u inspireren, optillen, troosten of meevoeren. Mooier ontwaken kan niet.

# Kaartverkoop & informatie

Kaarten bestellen kan online, telefonisch en aan de verkoopbalie in de Stadsgehoorzaal. Het is mogelijk dat er gedurende het seizoen voorstellingen en concerten worden bijgeboekt. Abonneer u op onze maandelijkse klassieke nieuwsbrief of op een van de andere nieuwsbrieven om op de hoogte te blijven, via de website: [leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl/nieuwsbrief](https://leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl/nieuwsbrief).

Kaartverkoop voor klassieke muziek seizoen 2023-2024:

**Vrijdag 10 maart 2023 – 14.00 uur**

**Bondgenoten & Vaandeldragers**

**Woensdag 15 maart 2023 – 14.00 uur**

**Verkoop voor iedereen**

Kaartverkoop voor theaterseizoen 2023-2024:

**Maandag 8 mei 2023 – 14.00 uur**

**Bondgenoten & Vaandeldragers**

**Vrijdag 12 mei 2023 – 14.00 uur**

**Verkoop voor iedereen**

Bondgenoot bent u al voor € 65 per seizoen. Steun de Leidse Schouwburg – Stadsgehoorzaal en geniet van de voordelen zoals vroegboeken, een vrijkaart voor de seizoenspresentatie en bestellen zonder administratiekosten.

## Kaartverkoopbalie

Breestraat 60, 2311 CS Leiden

071 516 3881

[kaartverkoop@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl](mailto:kaartverkoop@leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl)

Voor actuele openingstijden bekijk onze website.

## Kaartprijs inclusief

Bij vrijwel ieder concert zijn het gebruik van de bewaakte garderobe, een programmaboekje en een drankje bij de toegangsprijs inbegrepen. Per bestelling betaalt u administratiekosten, deze kosten kunnen gedurende het seizoen worden gewijzigd.

**Fotografie** Charles Brooks, Bart Grietens, Josep

Molina, Patricia Nauta, Allard Willemse

**Vormgeving** Studio Kordaat

**Drukwerk** Puntgaaf Drukwerk

**Tekst** Alexander Klapwijk, Susanne Lammers

**Eindredactie** Monique Aalbers, Yvet Weiland

## Wijzigingen voorbehouden

Gedurende het concertseizoen kunnen wijzigingen optreden in bijvoorbeeld speeldata, programma of bezetting. De meest actuele informatie vindt u op onze website. Wijzigingen in programma of bezetting geven geen recht op restitutie.

## Algemene voorwaarden

De Leidse Schouwburg en de Stadsgehoorzaal verklaren de Algemene Bezoekersvoorwaarden van de VSCD van toepassing. Deze zijn gedeponereerd bij de Rechtbank te Amsterdam onder nummer 10812011 en zijn via de website te downloaden.

**LEIDEN**  
stadvanontdekkingen

**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL

[leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl](https://leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl)



# Klassieke muziek

## Hoor bij ons!

Legenda:  Koffieconcert  Barokorkest  Jeugd  Vocaal  Kwartet+

## September & oktober 2023

|                                                                                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Za 23 sep 20.15<br>Grote Zaal € 45                       | <b>B’Rock Orchestra &amp; Vocal Consort met Jeanine de Bique (sopraan) – <i>Transformations</i></b><br>Aria’s van Purcell en Handel.                                                                                                          |
|  | Vr 6 okt 20.15<br>Grote Zaal € 39                        | <b>Cappella Amsterdam &amp; Calefax – <i>Moeder Aarde</i></b><br>Muziek van o.a. Dvořák, Tichell, Monteverdi, Moore en Simon.                                                                                                                 |
|                                                                                 | Za 7 okt 16.00<br>Breezaal € 9                           | <b>ScheidenvandeMarkt</b><br>Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.                                                                                                        |
|                                                                                 | Vr 13 okt 20.15<br>Grote Zaal € 39                       | <b>Amsterdam Sinfonietta &amp; Steven Isserlis (cello)</b><br>Norman Sabina voor strijkers   Locatelli Concerto grosso ‘Il Pianto d’Arianna’   C.P.E. Bach Celloconcert in A<br>Bloch From Jewish Life   Arenski Kammerinfonie, op. 35a       |
|  | Wo 18 okt 14.30<br>Leidse Schouwburg<br>€ 10 kind / € 20 | <b>Percossa – <i>Sticks</i> (4+)</b><br>Een percussieconcert vol humor tijdens het Kastanjerrr Theaterfestival in de Leidse Schouwburg in de herfstvakantie.                                                                                  |
|  | Zo 22 okt 11.30<br>Aalmarktzaal € 29                     | <b>Pieter Wispelwey (cello) &amp; Paolo Giacometti (piano)</b><br>Beethoven 12 Variaties op Judas Maccabaeus WoO 45, 7 Variaties op Bei Männern WoO 46<br>Chopin Polonaise op. 3, Preludes, Walsen   Kodály Sonate voor cello solo in b op. 8 |
|  | Zo 29 okt 20.15<br>Aalmarktzaal € 29                     | <b>Doric String Quartet &amp; Liza Ferschtman (viool), Tai Murray (viool), Jennifer Stumm (altviool) en Ivan Karizna (cello)</b><br>Haydn Strijkkwartet nr. 37 in C op. 50/2 Hob III:45   Golijov Octet   Enescu Octet                        |

## November 2023

|                                                                                   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | Za 4 nov 20.15<br>Breezaal € 29                     | <b>Kyrl Zlotnikov (cello)</b><br>Bach Cellosuite nr. 3 in C BWV 1009   Weinberg Sonate voor cello solo nr. 1 op. 72<br>Prokofjev Sonate voor cello solo op. 134   Cassadó Suite                                                                                                                 |
|                                                                                   | Za 11 nov 16.00<br>Breezaal € 9                     | <b>ScheidenvandeMarkt</b><br>Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.                                                                                                                                                          |
|  | Zo 12 nov 11.30<br>Aalmarktzaal € 29                | <b>Niek Baar (viool), Dana Zemtsov (altviool), Ella van Poucke (cello) en Ben Kim (piano)</b><br>Mahler Pianokwartet in a   Clara Schumann Romances op. 22   Price Clouds   Clarke Epilogue<br>Penderecki Cadenza   Wieniawski Polonaise op. 4   Fauré Pianokwartet nr. 1 in c op. 15           |
|                                                                                   | Vr 17 nov 20.15<br>Aalmarktzaal € 29                | <b>Barbican String Quartet</b><br>Haydn Strijkkwartet nr. 36 in Bes op. 50/1 Hob III:44   Berg Strijkkwartet op. 3<br>Beethoven Strijkkwartet nr. 15 in a op. 132                                                                                                                               |
|  | Zo 19 nov 14.30<br>Aalmarktzaal<br>€ 10 kind / € 20 | <b>Calefax – <i>De Muziekfabriek</i> (6+)</b><br>De vijf mannen van Calefax ontdekken wat er allemaal met buizen mogelijk is en ze gaan flink experimenteren om de mooiste muziekinstrumenten te maken. Een geestige voorstelling zonder woorden, met héél veel muziek, van Byrd tot Prokofjev. |
|  | Do 23 nov 20.15<br>Grote Zaal € 39                  | <b>Orkest van de 18e Eeuw &amp; Olga Pasjtsjenko (pianoforte)</b><br>Beethoven Ouverture op. 62 ‘Coriolanus’, Symfonie nr. 4 in Bes op. 60   Clara Schumann Pianoconcert in a op. 7<br>Mayer Ouverture nr. 2 in D                                                                               |

## December 2023

|                                                                                   |                                      |                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | Vr 1 dec 20.15<br>Aalmarktzaal € 29  | <b>Van Baerle Trio</b><br>Schumann Pianotrio nr. 3 in g op. 110   Martin Trio sur des mélodies populaires irlandaises<br>Dvorák Pianotrio nr. 3 in f op. 65                                                  |
|                                                                                   | Do 7 dec 20.15<br>Aalmarktzaal € 29  | <b>Peter Kuipers Munneke &amp; Ralph van Raat (piano) – <i>Expeditie Weerklank</i></b><br>Muziek van Tsjaikovski, Liszt, Berio, Sciarrino, Pinkham, Franssens en Debussy.                                    |
|  | Zo 10 dec 11.30<br>Aalmarktzaal € 29 | <b>Calefax – <i>Menu de Saison</i></b><br>Met o.a. Gershwin Rhapsody in Blue   Dvořák Kwintet op. 97   Debussy Préludes                                                                                      |
|                                                                                   | Vr 15 dec 20.15<br>Grote Zaal € 49   | <b>Amsterdam Sinfonietta &amp; Lucas en Arthur Jussen (piano)</b><br>Pärt These words...   Say Anka kuşu   Schubert Allegro ‘Lebensstürme’   Mahler Adagio uit symfonie nr. 10                               |
|                                                                                   | Za 16 dec 16.00<br>Breezaal € 9      | <b>ScheidenvandeMarkt</b><br>Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.                                                                       |
|                                                                                   | Wo 20 dec 20.15<br>Aalmarktzaal € 29 | <b>Maria Włoszczowska (viool) &amp; Paolo Giacometti (piano)</b><br>Mozart Vioolsonate nr. 21 in e KV 304   Szymanowski Mythes op. 30   Messiaen Thème et Variations<br>Brahms Vioolsonate nr. 1 in G op. 78 |
|  | Za 23 dec 19.30<br>Grote Zaal € 45   | <b>Nieuwe Philharmonie o.l.v. Johannes Leertouwer – <i>Messiah</i></b><br>Handel Messiah                                                                                                                     |

## Januari 2024

|                                                                                   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Zo 7 jan 11.30<br>Aalmarktzaal € 29  | <b>Lilian Farahani (sopraan) &amp; Maurice Lammerts van Bueren (piano) – <i>Nomad</i></b><br>Liederen van Ravel, Bizet, Vali, Rodrigo, Piazzola en Ramirez.                                                                                                                                                                                        |
|  | Vr 12 jan 20.15<br>Aalmarktzaal € 29 | <b>Cuarteto Quiroga &amp; Ilker Arcayürek (tenor)</b><br>Dove Togetherness, In Damascus   Brahms Strijkkwartet nr. 1 in c op. 51/1                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                   | Wo 17 jan 20.15<br>Grote Zaal € 45   | <b>Amsterdam Sinfonietta &amp; Brooklyn Rider &amp; The tallest man on earth</b><br>Breder dan Klassiek                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Do 25 jan 20.15<br>Aalmarktzaal € 29 | <b>Maat Saxophone Quartet – <i>No one is too small</i></b><br>Muziek van Vigh, Jansen, Gustavs, Menino en Roque. Beeld: Adriana Oliveira.                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                   | Za 27 jan 20.15<br>Aalmarktzaal € 29 | <b>Prisma Trio, Folke Nauta (piano) en Lars Wouters van den Oudenweijer (klarinet) – <i>Brief aan mijn hand</i></b><br>De verborgen kamermuziek van eenhandig pianist Paul Wittgenstein. Schmidt Kwintet in A   Walker Variations on an original theme   Gál Pianokwartet in A   Chopin/Godowsky Étude Revolutionnaire   Boondiskulchok nieuw werk |

## Februari 2024

|                                                                                     |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | Vr 2 feb 20.15<br>Grote Zaal € 39                   | <b>Nieuwe Philharmonie &amp; Olga Pasjtsjenko (piano) o.l.v. Johannes Leertouwer</b><br>Schumann Symfonie nr. 1 in Bes op. 38 ‘Lente’, Pianoconcert in a op. 54                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                     | Za 3 feb 16.00<br>Grote Zaal € 9                    | <b>ScheidenvandeMarkt XL</b><br>Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.                                                                                                                                                                                                              |
|  | Do 8 feb 20.15<br>Aalmarktzaal € 29                 | <b>Artvark Saxophone Quartet &amp; Claron McFadden (sopraan) – <i>Hear, Hear, Listen!</i></b><br>Muziek en teksten van Artvark en Claron McFadden.                                                                                                                                                                                                     |
|  | Zo 11 feb 11.30<br>Aalmarktzaal € 29                | <b>James Oesi (contrabas) &amp; Djuwa Mroivili (piano)</b><br>Dvořák Romantic Piece op. 75/1 Allegro moderato, Humoresque op. 101/7   Granados Spaanse dans op. 37/5 ‘Andaluza’   Brahms Hongaarse dansen WoO 1   Still A deserted plantation   Coleridge-Taylor Deep river op. 59/10<br>Dett In the bottoms: II   Price Adoration   Gershwin Preludes |
|                                                                                     | Do 15 feb 20.15<br>Aalmarktzaal € 29                | <b>Calefax – <i>Calefax’ Rareiteitenkabinet</i></b><br>Saint Saëns Carnaval des Animaux   Pärt Intervallo   Biber Representatio Avium                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Za 17 feb 20.15<br>Grote Zaal € 39                  | <b>Cappella Amsterdam</b><br>Rachmaninov Vespers                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Zo 18 feb 14.30<br>Aalmarktzaal<br>€ 10 kind / € 20 | <b>Nieuw Amsterdams Klarinetkwartet – <i>Dromenblazers</i> (6+)</b><br>Een vrolijk concert waarin op magische wijze soepel geswitcht wordt tussen verschillende muziekstijlen van Gershwin, Satie, Mahler en Dvořák. Want in dromen kan alles!                                                                                                         |
|  | Wo 21 feb 20.15<br>Aalmarktzaal € 29                | <b>Quartetto di Cremona &amp; Kyril Zlotnikov (cello)</b><br>Schubert Strijkkwintet in C D 956   Beethoven Strijkkwartet nr. 16 in F op. 135                                                                                                                                                                                                           |
|  | Zo 25 feb 11.30<br>Aalmarktzaal € 29                | <b>Michael Foyle (viool) &amp; Maksim Štšura (piano)</b><br>Brahms Vioolsonate nr. 2 in A op. 100   Schumann Intermezzo uit FAE-sonate   Joachim Romanze voor viool en piano<br>Brahms Vioolsonate nr. 3 in d op. 108                                                                                                                                  |

## Maart 2024

|                                                                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Za 2 mrt 20.15<br>Aalmarktzaal € 29            | <b>Thomas Oliemans (bariton) &amp; Paolo Giacometti (piano)</b><br>Schubert Winterreise D 991                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                       | Vr 8 mrt 20.15<br>Grote Zaal € 39              | <b>Amsterdam Sinfonietta &amp; Fazil Say (piano)</b><br>Mozart Marcia, Menuet, Rondo uit Serenata Notturna, Fantasia KV 397, Andante uit Dissonantenkwartet KV 465<br>Mozart/Say Rondo alla Turca   Say New Life Sonata, Yürüyen Köşk   Sylvestrov The messenger<br>Schnittke Moz-Art à la Haydn |
|                                                                                       | Za 9 mrt 16.00<br>Breezaal € 9                 | <b>ScheidenvandeMarkt</b><br>Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.                                                                                                                                                           |
|  | Zo 10 mrt 16.00<br>Grote Zaal € 10 kind / € 20 | <b>Het Balletorkest – <i>Vertelconcert Het Zwanenmeer</i> (6+)</b><br>Met o.a. Angela Schijf. Tsjaikovski Het Zwanenmeer                                                                                                                                                                         |
|  | Zo 17 mrt 11.30<br>Aalmarktzaal € 29           | <b>Doric String Quartet</b><br>Beethoven Strijkkwartet nr. 4 in c op. 18/4   Dean Eclipse   Schubert Strijkkwartet nr. 15 in G D 887                                                                                                                                                             |

## April 2024

|                                                                                       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       | Do 4 apr 20.15<br>Aalmarktzaal € 29       | <b>ORBI: Bram van Sambeek (fagot), Rick Stotijn (contrabas), Sven Figee (hammond orgel) en Marijn Korff de Gidts (percussie) – <i>Rock &amp; Barok</i></b><br>Muziek van Mahler, Metallica, Muse & The Doors, Led Zeppelin en Pink Floyd. |
|                                                                                       | Do 11 apr 20.15<br>Aalmarktzaal € 29      | <b>Izhar Elias (gitaar), Quirine Scheffer (viool) en Joachim Eijlander (cello) – <i>Romanza Andaluza</i></b><br>Muziek van o.a. Casadó, Ximénez, Ravel, Albéniz, De Falla, Vivaldi en Granados.                                           |
|                                                                                       | Za 13 apr 16.00<br>Grote Zaal € 9         | <b>ScheidenvandeMarkt XL</b><br>Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.                                                                                                 |
|  | Zo 14 apr 11.30<br>Aalmarktzaal € 29      | <b>Amsterdam Sinfonietta Solisten</b><br>Schubert Pianokwintet in A D 667 ‘Forellenkwintet’   n.t.b.                                                                                                                                      |
|                                                                                       | Za 20 apr 19.30<br>Aalmarktzaal € 29      | <b>Pieter Wispelwey (cello)</b><br>Bach Suites voor cello solo BWV 1007 t/m 1012                                                                                                                                                          |
|                                                                                       | Do 25 apr 20.15<br>Aalmarktzaal € 29      | <b>Chianti Ensemble</b><br>Fauré Pianokwintet nr. 2 in c op. 115   Sjostakovitsj Pianokwintet in g op. 57                                                                                                                                 |
|  | Zo 28 apr 14.30<br>Leidse Schouwburg € 39 | <b>BarokOpera Amsterdam o.l.v. Frédérique Chauvet</b><br>Purcell The Fairy Queen – a Midsummernightsdream                                                                                                                                 |

## Mei 2024

|                                                                                       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Wo 1 mei 14.30<br>Breezaal € 10 kind / € 20 | <b>Joost Brouwer &amp; Harpert Michielsen – <i>Hup Herman</i> (3+)</b><br>Muziek en liedjes bij het voorlees-verhaal van hangbuikzwijn Herman, die zich laat verleiden tot een wedstrijdje hardlopen.                                                                                                                                                                                |
|  | Vr 3 mei 20.15<br>Aalmarktzaal € 29         | <b>Chen Halevi (klezmer-klarinet), Daniel Rowland (viool), Floor le Coultre (viool), Dana Zemtsov (altviool), Maja Bogdanovic (cello) en Natacha Kudritskaya (piano)</b><br>Hommage aan Osvaldo Golijov. Golijov Tenebrae, ZZ dreams, The dreams & prayers of Isaac the blind<br>Prokofjev Ouverture on Hebrew Themes   Bloch Prayer, From Jewish Life   Couperin Pièces de clavecin |
|  | Wo 8 mei 20.15<br>Grote Zaal € 39           | <b>Concerto Köln &amp; Shunske Sato (viool)</b><br>Vivaldi Vier Jaargetijden   n.t.b.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                       | Vr 10 mei 20.15<br>Aalmarktzaal € 29        | <b>Calefax – <i>Streetwise</i></b><br>Gershwin An American in Paris   Van Eyck Der Fluiten Lusthof   Moondog New Amsterdam   Jackson Loisaïda<br>Telemann Hoboconcert                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                       | Vr 17 mei 20.15<br>Aalmarktzaal € 29        | <b>Marmen Quartet</b><br>Takemitsu A Way a Lone   Ravel Strijkkwartet in F   Brahms Strijkkwartet nr. 1 in c op. 51/1                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                       | Za 18 mei 16.00<br>Breezaal € 9             | <b>ScheidenvandeMarkt</b><br>Benieuwd naar jong talent in de klassieke muziek? Kom luisteren en neem je eigen hapjes mee van de markt.                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                       | Vr 24 mei 20.15<br>Aalmarktzaal € 29        | <b>Shunske Sato (viool) &amp; Shuann Chai (piano)</b><br>Hindemith Vioolsonate in Es op. 11/1   Ysaye Réve d’enfant   Ravel Keuze uit Le Tombeau de Couperin<br>Debussy Vioolsonate in g   Korngold Dogberry and Verges uit ‘Much ado about nothing’ Suite<br>Granados Danza Española nr. 5   Elgar Vioolsonate in e op. 82                                                          |
|  | Zo 26 mei 11.30<br>Aalmarktzaal € 29        | <b>Florian Just (bariton), Julie Moulin (fluit), Stephan Heber (cello) en Jan-Paul Grijpink (piano) – <i>Éternelle Dualité – Songs of love &amp; war</i></b><br>Liederen van o.a. Gounod, Ravel, Duparc, Diepenbrock en Wagner.                                                                                                                                                      |

Bestel je kaarten op leidseschouwburg-stadsgehoorzaal.nl of telefonisch via 071 – 516 3881.